



# 中华人民共和国国家标准

GB/T 2900.76—2008  
部分代替 GB/T 4013—1995

---

## 电工术语 音频和视频的记录与重放

Electrotechnical terminology—  
Recording and reproduction of audio and video

(IEC 60050-806:1996, International Electrotechnical Vocabulary—  
Part 806:Recording and reproduction of audio and video, MOD)

2008-06-18 发布

2009-05-01 实施

---

中华人民共和国国家质量监督检验检疫总局  
中国国家标准化管理委员会 发布

## 目 次

前言 .....	I
1 范围 .....	1
2 术语和定义 .....	1
2.1 与音频和视频有关的一般术语 .....	1
2.2 与音频有关的一般术语 .....	2
2.3 唱片录音和放音:与唱片有关的术语 .....	4
2.4 唱片录音和放音:与录音设备和重放设备有关的术语 .....	12
2.5 磁性记录和重放:与音频和视频有关的术语 .....	18
2.6 磁性录音和放音 .....	29
2.7 磁性录像和放像 .....	32
2.8 视盘 .....	35
附录 A(规范性附录) 补充术语 .....	48
中文索引 .....	51
英文索引 .....	58

## 前 言

本部分为 GB/T 2900 的第 76 部分。

本部分修改采用 IEC 60050-806:1996《国际电工词汇 第 806 部分:音频和视频的记录与重放》及其修改单 1:2001。

本部分与 IEC 60050-806:1996 相比,增加了附录 A(规范性附录)补充术语,其他内容与 IEC 60050-806:1996 一致。

本部分中术语条目编号与 IEC 60050-806:1996 保持一致。

本部分与 GB/T 2900.75—2008《电工术语 数字录音和录像》共同代替 GB/T 4013—1995《录音录像术语》。

本部分与 GB/T 4013—1995《录音录像术语》对应部分相比,标准结构变化较大,删除了一些术语,增加了一些新的术语。

本部分由全国电工术语标准化委员会(SAC/TC 232)提出并归口。

本部分起草单位:信息产业部电子第三研究所、北京广播学院、机械科学研究总院中机生产力促进中心。

本部分主要起草人:刘宪坤、张永辉、杨芙、张维祥、武世鹏。

# 电工术语

## 音频和视频的记录与重放

### 1 范围

本部分规定了音频和视频的记录与重放的常用术语及其定义。

本部分适用于唱片录放音、磁性录放音、磁性录放像及视盘,用于我国有关唱片录放音、磁性录放音录放像及光盘录放像方面的标准及其他技术文件的编写。

### 2 术语和定义

#### 2.1 与音频和视频有关的一般术语

806-11-01

**记录 recording**

- a) 将信号适当地收录进基材中的行为;
- b) 为了保存信息以便以后重放而将信息收录进基材的技术;
- c) 收录了信号的基材;收录后重放出的信号。

806-11-02

**记录媒体 recording medium**

**记录载体**

适合于记录信号的材料。

806-11-03

**记录系统 recording system**

可使适当的记录媒体的状态或结构随信号而改变,以便可以重放这些信号的设备。

806-11-04

**记录通道 recording channel**

担负使信号从信号源记录到记录媒体上任务的传输通道。

注:一个记录系统可能有几个记录通道。

806-11-05

**记录链 recording chain**

用于将信号从系统的输入端传输到(并包括)记录媒体的链路。

806-11-06

**重放 reproduction; playback; replay**

已录信号按其原来的形式再生。

806-11-07

**重放系统 reproducing system**

为了再生已收录进记录媒体的信号用的设备。

806-11-08

**重放通道 reproducing channel**

担负使已录信号从记录媒体送到输出端任务的传输通道,然后该输出端就被作为信号源。

注:一个重放系统可能包含几个通道。

806-11-09

**重放链 reproducing chain**

用于将信号从记录媒体传输到系统输出端的链路。

806-11-10

**均衡 equalization**

为了补偿系统性能缺陷而对记录或重放系统的幅频响应特性实施的修正。

806-11-11

**预加重 pre-emphasis**

**预均衡 pre-equalization**

预先修正要记录的信号的幅频特性。

806-11-12

**去加重 de-emphasis**

**后均衡 post-equalization**

重放时恢复记录信号原来的幅频特性。

806-11-13

**复制 duplicating**

**拷贝 copying**

为获得已录信号的全部或部分的一份或几份样本的操作。

806-11-14

**转录 re-recording**

用任一方法将已录信号的全部或部分再录到记录媒体上的操作。

806-11-15

**混录 dubbing**

将两个或多个已录信号用转录的方法合成一个复合记录信号的过程。

806-11-16

**失落 drop-out**

信号电平严重的瞬间降落。

## 2.2 与音频有关的一般术语

806-12-01

**单声录音 monophonic recording**

经单一记录通道记录音频信号。

806-12-02

**立体声录音 stereophonic recording**

由两个记录通道同时记录同一声源两路信号,放音时同时分别放出,可给出声源的空间感和方位感的录音。

806-12-03

**单声放音 monophonic reproduction**

经单一通道重放单通道或多通道录音。

806-12-04

**立体声放音 stereophonic reproduction**

经两个通道重放立体声录音信号,听音者能获得声源的空间感和方位感。

806-12-05

**多通道录音 multi-channel recording**

利用几个记录通道录音的技术。

注:例如,立体声(两通道);四声道立体声(四通道)。

806-12-06

**多通道放音 multi-channel reproduction**

利用几个通道放音的技术。

注：例如，立体声（两通道）录音；四声道立体声（四通道）录音。

806-12-07

**基准电平 reference level****参考电平**

表示记录媒体调制程度的特定量值，通常用 dB 表示。

注：对于模拟唱片，此量值是录音唱针的转速（cm/s），叫做基准转速；对录音磁带则是磁带上的短路带磁通（nWb/m），常称为参考磁平。

806-12-08

**已录电平 recorded level**

按照与基准电平比较确定的记录媒体上信号电平的值，通常以基准电平为 0 dB 的相对 dB 值表示。

806-12-09

**录音电平 recording level**

对记录媒体而言，是指产生规定值的规定类型失真的记录电平。

806-12-10

**录音特性 recording characteristic**

当恒定电平的可变频率信号加到录音系统输入端时，已录电平随频率的变化特性。

注：在唱片录音中，记录特性根据刻纹针速度决定；在磁性录音中，记录特性根据短路带磁通决定。

806-12-11

**录音损耗 recording loss**

在录音系统中，已录信号电平相对于频率的衰减。

注：此损耗可能由不同的原因引起，例如刻纹针尺寸的限制。

806-12-12

**理想换能器 ideal transducer**

损耗可忽略不计的换能器。

806-12-13

**重放特性 reproducing characteristic**

当重放用给定的记录特性记录的媒体时，理想重放换能器的输出电平随频率变化而变化的特性。

注：在唱片录音中，重放特性根据记录刻纹针速度决定；在磁性录音中，重放特性根据短路带磁通决定。

806-12-14

**放音损耗 reproducing loss**

重放换能器的输出与理想重放换能器的输出相比，随频率变化产生的衰减。

注：放音损耗在唱片录音时可能由于放音针尖的尺寸限制或纹槽壁变形而引起；在磁带录音时可能由磁头缝隙长度和（或）放音磁头磁芯损耗产生。

806-12-15

**背景噪声 background noise**

当通道处于正常工作状态且没有有用信号时，在传输通道的输出端出现的无用信号。

806-12-16

**调制噪声 modulation noise**

除谐波和互调成分外，由有用信号产生的无用信号。

注：它们的特性取决于记录载体以及信号的特性。

806-12-17

**通道隔离 channel separation**

由通道 A 的有用信号在通道 A 的输出端产生的电压  $U_A$  与由通道 B 的有用信号在通道 A 中产生的无用信号  $U'_B$  之比,以 dB 表示。

806-12-18

**串音 cross-talk**

由通道 A 的有用信号在通道 A 的输出端产生的电压  $U_A$  与由通道 A 的有用信号在通道 B 中产生的无用信号  $U'_A$  之比,以 dB 表示。

806-12-19

**通道平衡 channel balancing**

调整立体声系统参量,以使每个通道具有相同特性的操作。

806-12-20

**通道定相 channel phasing**

正确连接立体声放音设备,使加到各通道输入端的同相信号在各通道相应点上保持同相。

806-12-21

**速度波动 speed fluctuation**

由记录载体的运动速度变化所引起的已录信号的寄生调频。

806-12-22

**抖动 flutter**

在记录或重放过程中,由记录载体的不规则运动引入已录信号中的频率在 10 Hz 以上的无用的调频现象。

806-12-23

**晃动 wow**

在记录或重放过程中,由记录载体的不规则运动引入已录信号中的频率在 0.1 Hz~10 Hz 之间的无用的调频现象。

806-12-24

**漂移 drift**

在记录或重放过程中,记录载体速度的无用的缓慢变化。

806-12-25

**混合 mixing**

将同时来自几个信号源的多个信号组合成一个信号的过程。

806-12-26

**速度偏差(带速或转速) deviation from rated speed (tape speed or speed of rotation)**

平均测量速度(带速或转速)对于额定速度(带速或转速)的相对偏差。

注:此偏差以%表示,当测量速度高于额定速度时,偏差为+,低于额定速度时,偏差为一。偏差值由下式给出:

$$\frac{\text{平均测量速度} - \text{额定速度}}{\text{额定速度}} \times 100\%$$

## 2.3 唱片录音和放音:与唱片有关的术语

806-13-01

**唱片 record; disk; disc**

记录信号的塑料或金属圆片。

806-13-02

**纹槽 groove**

在唱片表面刻录或模压的有调制或无调制的螺旋形轨迹。

806-13-03

**内槽壁 internal groove sidewall**

靠近唱片中心方向的槽壁。

注：见图 806-9。

806-13-04

**外槽壁 external groove sidewall**

靠近唱片外缘方向的槽壁。

注：见图 806-9。

806-13-05

**槽宽 groove width**

唱片表面上同一纹槽内外槽壁间的径向距离。

注：见图 806-9。

806-13-06

**槽深 groove depth**

从唱片表面到槽底的垂直距离。

注：见图 806-9。

806-13-07

**槽角 groove angle**

纹槽两壁在唱片径向平面内形成的夹角。

注：见图 806-9。

806-13-08

**槽底半径 bottom radius**

纹槽底部的曲率半径。

注：见图 806-9。

806-13-09

**槽形 groove shape**

在径向平面内的纹槽剖面形状，由槽宽、槽角和槽底半径确定。

注：见图 806-9。

806-13-10

**粗纹 coarse groove**

槽宽大于 0.15 mm 以 78 r/min 额定转速刻录在唱片上的纹槽。

806-13-11

**密纹 fine groove**

槽宽小于 0.12 mm、槽深较浅的纹槽。

806-13-12

**密纹唱片 long-playing record**

以 33 1/3 rpm 或 45 r/min 额定转速刻录密纹纹槽，放音时间比粗纹唱片明显增加的唱片。

806-13-13

**槽距 pitch**

在唱片半径方向，每单位宽度内纹槽数的倒数。

注：槽距一般以 mm 为单位。

806-13-14

**无音槽 plain groove****哑槽 blank groove**

任意长度未调制的纹槽。



806-13-15

**音槽 modulated groove**

含有横向或竖向录音的纹槽,或者 $45^{\circ}\times 45^{\circ}$ 立体声录音的纹槽。

806-13-16

**引入槽 lead-in groove**

从靠近唱片边缘处开始到达录音部分的无音槽。引入槽的槽距大于正常录音的槽距。

注:见图 806-1。

806-13-17

**引出槽 lead-out groove**

跟随在音槽后面的无音槽,其槽距大于正常录音的槽距。

注:见图 806-1。

806-13-18

**终止槽 finishing groove; locked groove**

跟在引出槽后面的圆形无音槽,用以终止拾音头的径向运动。

注:见图 806-1。

806-13-19

**过渡槽 lead-over groove**

连接一张唱片上两部分音槽的螺旋形无音槽。

注:见图 806-1。

806-13-20

**偏心槽 eccentric groove**

圆心与唱片旋转的垂直轴不重合的圆形槽。

806-13-21

**快速螺旋槽 fast spiral groove**

唱片上纹槽间隔比音槽间隔大得多的无音槽。

806-13-22

**变距槽 groove with variable pitch**

槽距随刻纹针的横向和(或)竖向调制幅度而变化的纹槽。

806-13-23

**变深槽 groove with variable depth**

平均深度随垂直调制幅度而变化的纹槽。

806-13-24

**聚集 grouping**

由于刻录机送进丝杠的不规则运动引起的唱片螺旋纹槽之间间隔的不均匀性。

806-13-25

**录音面 recorded surface**

**调制部分 modulated section**

唱片表面含有调制音槽的部分。

注:见图 806-1。

806-13-26

**录音面内径 inner diameter of the recorded surface**

紧接引出槽的最后音槽的直径。

注:见图 806-1。

806-13-27

**录音面外径** **outer diameter of the recorded surface**

引入槽终止处初始音槽的直径。

注：见图 806-1。

806-13-28

**分隔区** **marker space**

录音面上槽距较大以标示两段相邻录音分开的部分。

注：见图 806-1。

806-13-29

**镜面区** **mirror area**

唱片上最后音槽和标签区(即片芯)之间的区域。

注：见图 806-1。

806-13-30

**保护区** **groove guard**

唱片的外边缘和标签区(即片芯)上隆起的部分,用以防止唱片堆放时(例如在自动换片唱机上)损坏录音面。

注：见图 806-1。

806-13-31

**防滑齿** **anti-slip serrations**

片芯区外侧的径向锯齿,以防止堆放在自动换片唱机芯柱上的唱片播放时,唱片之间产生摩擦和滑动。

806-13-32

**纹槽速度** **groove speed**

唱片纹槽相对于某一点(例如录音或放音针尖)的线速度。

806-13-33

**偏心距** **eccentricity**

纹槽螺旋的中心到唱片中心孔中心的距离。

806-13-34

**模塑** **moulding**

用金属模版成型制造塑料唱片的方法。

806-13-35

**注塑** **injection moulding**

用液态塑料注入型腔模制造唱片的方法。

806-13-36

**压塑** **compression moulding**

把合适的塑料块压入型腔模制造唱片的方法。

806-13-37

**塑料** **plastic**

适合于用模腔加热的方法模塑唱片的树脂或聚合物。

806-13-38

**粒料** **granules**

在模塑工艺中用的制造唱片的塑料小颗粒。

806-13-39

**粘合剂 binder**

适合于粘结唱片各种成分材料的树脂。

806-13-40

**块料 biscuit**

用于压塑唱片的塑料小块。

806-13-41

**填充料 filler**

唱片混合物中的一种中性材料,用作塑料延展剂。

806-13-42

**胶片 lacquer disk**

**空白唱片 blank disk**

由涂敷可塑性硝酸纤维胶的固态基板构成的供刻录用的圆片。

注:见图 806-2。

806-13-43

**蜡盘 wax**

上面可以刻录机械录音原版的蜡质圆片。

806-13-44

**模塑唱片 processed disk record**

用压模经模塑工艺生产的唱片。

806-13-45

**喷银 silvering**

在原版胶片表面喷银并由随后的电铸形成金属原版或压模的过程。

806-13-46

**模版 shell**

由电铸形成的原版胶片的正或负的金属拷贝。

806-13-47

**直接刻录唱片 direct-to-disk record**

**瞬时录音 instantaneous recording**

由直接刻录的原版胶片做成的压模模制成的唱片。

806-13-48

**原版胶片 lacquer original; production acetate**

在胶片圆盘上录音,再用电铸工艺由此录音胶片制造金属头版。此录音胶片即称原版胶片。

注:见图 806-2。

806-13-49

**负版 negative**

**父版 father**

正版的电铸拷贝,它可以变成压模,或用来产生更多的正版。

806-13-50

**金属头版 master negative; master original**

由原版胶片经电铸制成的头道模版,或用于产生更多的模版,或变成代压模。

注:见图 806-2。

806-13-51

**代压模 pro-stamper**

由原版胶片制成的压模。

注：见图 806-2。

806-13-52

**正版 positive****母版 mother**

金属头版的直接电铸拷贝，其纹槽与唱片相似。

注：见图 806-2。

806-13-53

**压模 stamper**

由电铸法生成的金属负版，用它模压成品唱片。

注 1：压模可由金属母版或原版胶片产生。

注 2：见图 806-2。

806-13-54

**周期噪声 cyclic noise; swish**

唱片放音时每转一圈觉察到的沙沙声。

806-13-55

**槽刺 horns of a groove**

刻录音槽时，由于浮雕效应在唱片表面上方隆起的有害的纹槽边缘。

806-13-56

**凹陷 unfill; blow-hole**

压片时因缺料而引起的纹槽边缘上部缺损。

806-13-57

**摩尔波纹 moiré pattern (on a disk); patterning**

刻录时因槽宽和槽深受到很低频率干扰信号调制而产生的录音面上的异常水波纹。

806-13-58

**唱片翘曲 warp of a disk**

唱片平面变形或扭曲。

806-13-59

**横向刻录 lateral recording**

调制信号使刻纹刀的运动平行于记录媒体表面的刻录方式。

806-13-60

**纵向刻录 vertical recording; hill-and-dale recording**

调制信号使刻纹刀的运动垂直于记录媒体表面的刻录方式。

806-13-61

**恒幅刻录 constant amplitude recording**

恒幅正弦信号下刻录振幅与频率无关的刻录方式。

806-13-62

**恒速刻录 constant velocity recording**

恒幅正弦信号下刻录振幅与信号频率成反比的刻录方式。

806-13-63

**单声唱片 monophonic record**

以螺旋纹槽的横向位移形式携带单个通道信息的唱片。

806-13-64

**立体声唱片 stereophonic record**

在螺旋纹槽内两个相互垂直的方向上以位移形式携带两通道立体声信息的唱片。

注：在  $45^\circ \times 45^\circ$  立体声录音中，两调制轴正交且各与记录媒体表面成  $45^\circ$  倾斜。

806-13-65

**频率测试唱片 frequency test disk**

录有各种规定频率和电平的正弦波信号供测试重放系统特性用的唱片。

806-13-66

**样片 trial record**

发行前供评价成批产品质量用的唱片。

806-13-67

**橘皮效应 orange peel effect**

唱片表面呈现出类似于橘皮状凹凸不平的现象。

806-13-68

**毛边 chipped edge**

唱片外缘表现为缺口、锯齿或粗糙状的不整齐。

806-13-69

**气泡 porous surface; bubbles**

眼或耳能觉察的唱片表面的缺陷，视觉上形式为条纹或块状小亮点，听觉上会引起特有的劈啪噪声。

806-13-70

**唱片凹陷 bulging disk; saucer disk**

唱片不平的形态，一面为凹面，另一面为凸面。

806-13-71

**中心孔拉长 pulled centre**

唱片中心孔变形，呈现椭圆形状。

806-13-72

**跳槽 groove jumping**

唱片播放期间的工作缺陷，唱针瞬间离开纹槽，并在其他点再次进入纹槽。

806-13-73

**坑(1) pit(s)**

唱片表面的小凹陷，一般直径不大于 2 mm。

806-13-74

**啪嗒声 plop; thump**

一种可闻的唱片缺陷声，声音类似于心跳声。

806-13-75

**鼓包 pimples**

唱片表面上直径约 1 mm 或更小的圆形隆起。

806-13-76

**包合物 inclusion**

唱片表面下方的异物，其效果使唱片表面局部凸起。

806-13-77

**微粒划痕线 particle score lines**

由粘附刻纹刀的微粒引起的沿唱片纹槽壁的断续的线痕。

806-13-78

**刻痕线 cutting score line(s)**

由于刻纹刀研磨不良而引起的沿唱片纹槽壁连续平行线。

806-13-79

**微粒 graininess**

唱片纹槽壁表面像细砂纸一样的非常小的不规则物。

806-13-80

**喀啦声 click**

唱片放音时听到的短促的尖锐噪声。

806-13-81

**淅沥声 spatter**

引起劈啪声的许多小的喀啦声,有点像油煎噪声。

806-13-82

**嘶嘶声 hiss**

主要是高频成分的持续噪声,有点像高压下持续地排出蒸汽时产生的噪声。

806-13-83

**分散缺陷 separating defect**

沿着槽壁上方或在纹槽间一系列微小的表面形状损坏。

注:此缺陷可以听到,像锉磨噪声,看起来像是沿着纹槽的一行银色小点。

806-13-84

**飒飒声 swish(es)**

一种不稳定的嘶嘶声,主要含有低频成分。

806-13-85

**粉霜 bloom**

压模的沾染物,压模表面慢慢覆盖的一层白色膜,会转移到唱片上。

注:这种沾染物会产生影响听音的可见隆起。

806-13-86

**开关噪声 switching clicks**

由于不小心或错误操作,电气开关或继电器等引入记录或刻录过程中的有源电路伴生卡嗒声。

806-13-87

**刻纹嘶嘶声 cutting hiss**

由唱片刻纹引起的嘶嘶声。

806-13-88

**轮辐 spokes**

在唱片表面有或多或少像划痕一样的可见缺陷,它像车轮辐条一样向外辐射。

806-13-89

**纹槽变化噪声 audible groove advance**

刻录胶片原版时与槽距突然增大有关的特有的噪声类型。

806-13-90

**镜面裂纹 mirror fissures**

唱片表面的“镜面”区域或多或少的同心缝隙。

806-13-91

**波纹 ripples**

唱片表面一系列同心“折痕”线。

806-13-92

**色斑 clouds;staining**

唱片表面小的色差,有点类似于天空中的云朵。

806-13-93

**流动线 flow lines**

唱片表面上大致是径向上的缺陷,如同波浪形线条或痕迹。

806-13-94

**颗粒效应 pellet effect**

唱片表面出现的斑点或波纹。

806-13-95

**嗡嗡声 buzz**

节目寂静时,特别是在唱片引入槽处听到的类似蜂音的一种低声级噪声。

806-13-96

**引入啸声 run-in swish;roar**

在唱片开始处产生的飒飒声或啸声。

806-13-97

**刻纹粗糙度 cutting roughness**

只有用显微镜才能看到的一种刻录缺陷,如同槽壁侧面上的粗糙碎屑,特别是在纹槽弯曲处,在这里会有较高电平调制信号,且刻纹针达到最大速度。

806-13-98

**摩擦隆隆声 fretting rumble;abrasion rumble**

由于压模的非纹槽面和铸模块表面之间的摩擦作用而引起的隆隆噪声。

## 2.4 唱片录音和放音:与录音设备和重放设备有关的术语

806-14-01

**机械刻录 mechanical recording**

用刻录、浮雕或模铸方式将记录信号以永久机械形变的形式记录在录音载体上的记录过程。

806-14-02

**唱片刻录 cutting on disk**

用电—机换能方法把音频信号转换成刻录在空白唱片上的调制螺旋纹槽的过程,其调制特性由记录信号决定。

806-14-03

**刻纹机 cutting lathe**

能在唱片上刻录螺旋形纹槽的机械设备,由恒速旋转的转盘和安装在转盘上方作径向运动的刻纹头组成。

806-14-04

**刻纹头 cutting head;mechanical recording head**

将电信号转换成纹槽机械位移的电—机换能器,它用刻纹刀在唱片上刻出调制的螺旋纹槽。

806-14-05

**刻纹刀 cutting stylus;recording stylus**

用非常硬的材料制成的特定形状的刀具,用来在胶片或蜡盘上刻录调制的螺旋纹槽。

806-14-06

**晶体刻纹头 crystal cutter head**

刻纹刀的位移由压电晶体的变形而引起的刻纹头。

806-14-07

**磁刻纹头 magnetic cutter head**

刻纹刀的位移直接由电磁力或电动力产生的刻纹头。

806-14-08

**电动刻纹头 electrodynamic cutter head**

刻纹刀的位移由磁场中线圈的移动产生的刻纹头。

806-14-09

**反馈式刻纹头 feedback cutter head**

对刻纹头注入录音放大电路的反馈信号改善线性输出特性的刻纹头。

806-14-10

**导引球 advance ball**

附加在刻纹头上的一个圆形支承,它支撑在唱片表面,以便保持均匀的刻录深度。

806-14-11

**磨光棱面 surface burnishing facet**

刻纹刀上刻录刀口后面的部分,用以磨光纹槽壁。

806-14-12

**驱动销 drive pin**

唱盘上偏心安装的销,以便插入唱片上适当的孔中,防止唱片在转盘上打滑。

806-14-13

**废丝 chip;swarf**

刻纹刀在刻录纹槽时从唱片上刻去的材料。

806-14-14

**过调制刻录 over cutting**

刻录期间因振速过高引起的缺陷,表现为一个音槽刻入相邻音槽中。

806-14-15

**唱盘 record player**

放音设备的机械装置,包括带驱动系统的转盘、音臂和拾音头。

806-14-16

**唱机 phonograph**

包括唱盘、放大系统和一只或多只内装或分立扬声器的电声设备。

806-14-17

**自动换片机 record changer**

将一组唱片依次自动放上放音转盘,以便能够按规定顺序播放的机构。

806-14-18

**自动换片轴 record spindle**

堆放唱片的装置,它可以与机械装置配合按预定时间将一张张唱片放到转盘上。

806-14-19

**堆片高度 record-stacking height**

自动换片机的垂直轴上堆放唱片的有效高度。

806-14-20

**驱动机构 drive mechanism**

驱动录音或放音设备转盘的机电机构。



806-14-21

**转盘 turntable**

由驱动机构转动并支撑用于放音或录音的唱片的圆盘。

806-14-22

**吸附转盘 vacuum chuck turntable**

用吸力装置吸住唱片以使其保持尽可能平稳的转盘。

806-14-23

**拾音头 pick-up head**

**放音头 reproducing head**

唱针尖由音槽驱动时,将机械信号输入变换成电信号输出的机电换能器。

注:见图 806-3。

806-14-24

**陶瓷拾音头 ceramic pick-up head**

依靠陶瓷材料的压电性能而工作的拾音头。

806-14-25

**晶体拾音头 crystal pick-up head**

依靠某种晶体材料的压电性能而工作的拾音头。

806-14-26

**电动拾音头 electrodynamic pick-up head**

依靠线圈在磁场中运动而工作的拾音头。

806-14-27

**电容拾音头 capacitance pick-up head**

依靠电路的电容量变化而工作的拾音头。

806-14-28

**可变磁阻拾音头 magnetic variable reluctance pick-up head**

依靠磁路的磁阻变化而工作的拾音头。

806-14-29

**动磁拾音头 magnetodynamic pick-up head**

依靠磁铁相对于固定线圈的运动而工作的拾音头。

806-14-30

**唱针尖 reproducing stylus tip**

一种机械传动元件,包括有能跟随音槽调制作相应位移的针尖和将组合振动传递给拾音头的装置。

注 1: 以上表述通常应用于由针尖及其座架构成的部件。

注 2: 见图 806-3。

806-14-31

**椭圆形唱针尖 elliptic reproducing stylus tip**

具有椭圆形横截面、椭圆长轴在纹槽内横方向的针尖。

806-14-32

**唱针尖包角 included angle of a reproducing stylus tip**

在通过圆锥体轴线的平面内测量的针尖圆锥体两直边间的锐角。

806-14-33

**针尖有效半径 effective stylus tip radius**

在平行于唱片表面的平面内,唱针尖与纹槽两壁接触部分的曲率半径。

806-14-34

**针尖曳力** **stylus drag; needle drag**

唱片表面与唱针尖之间由于摩擦而产生的摩擦力。

806-14-35

**针压** **stylus force**

唱针尖施加于纹槽上的力的垂直分量。

806-14-36

**拾音器芯座** **pick-up cartridge**

可拆装的拾音头。

注：见图 806-3。

806-14-37

**拾音头传动件** **moving armature**

机械上与唱针尖互相依存的拾音器芯座可动元件的全部。

注：见图 806-3。

806-14-38

**音臂** **pick-up arm; tone arm**

一端安装拾音头另一端可绕轴转动以便使针尖能够循迹唱片平面内的纹槽的连杆。

注：见图 806-3。

806-14-39

**音臂平衡锤** **counter weight of a tone arm**

位于音臂支点后面用以调整针压的重物块。

注：见图 806-3。

806-14-40

**选片控制器** **reject control**

自动换片机上能随时中断放音或选择唱片,把下一张唱片放到心轴上,或使音臂回到其停止位置的手控装置。

806-14-41

**自停装置** **automatic stop**

放音设备上在纹槽终端自动停止转盘转动的装置。

806-14-42

**顺性** **compliance**

唱针尖位移与在同一点上产生此位移的作用力之比,以 mm/N 表示。

注：可以规定垂直顺性和水平顺性。

806-14-43

**刚性** **stiffness**

顺性的倒数,以 N/mm 表示。

806-14-44

**循迹能力** **tracking ability**

在规定的测试唱片上,唱针尖和两个纹槽壁之间保持接触所需的最小针压。

806-14-45

**唱针切向倾角** **rake of stylus, recording angle or dig**

在唱片表面垂直方向上与针尖接触点处纹槽行进方向相切的平面内,唱针纵轴和唱片表面法线之间的偏离角。

注：见图 806-4。

806-14-46

**唱针倾角 tilt of a stylus**

在唱片表面垂直方向上与针尖接触点处纹槽行进方向垂直的平面内,唱针纵轴和唱片表面法线之间的偏离角。

注:见图 806-5。

806-14-47

**针尖有效质量 effective mass of the stylus tip**

作用于唱针尖的力与其产生的加速度之比。

806-14-48

**内侧力 side thrust**

由于针尖和槽壁间摩擦而引起的作用于音臂上的沿唱片径向的力。

806-14-49

**启动力 tripping force**

自动换片机中启动复位机构所需的力。

806-14-50

**兼容性 compatibility**

- a) 拾音头能播放单声或立体声唱片而不损坏音槽调制的机械特性。
- b) 能进行单声或立体声播放的纹槽调制特性。

806-14-51

**表面噪声 surface noise**

针头接触点处因纹槽壁表面不规则而引起的拾音头电输出中的噪声成分。

806-14-52

**唱盘隆隆声 rumble in a record player unit**

传递到记录或重放转盘上并附加到重放信号中的低频机械振动。

806-14-53

**隆隆声电平 rumble level**

在机器内在规定输出端测得的由低频振动产生的电压,与在同一输出端测得的由参考信号产生的电压之比,以 dB 表示。

注:隆隆声电平可以表示成加权值或不加权值。

806-14-54

**交流声 hum**

规定条件下,在规定输出端由杂散电磁场产生并叠加于重放信号上的一种噪声。

806-14-55

**交流声电平 hum level**

规定条件下,在规定输出端测量的由杂散电磁场产生的电压,与在同一输出端测量的由基准信号产生的电压之比,以 dB 表示。

806-14-56

**录音振速 recorded velocity**

循迹恒定角速度旋转的唱片纹槽时,传递到尺寸可忽略不计、安装在机械阻抗为零的拾音头上的针尖的交变速度。

注 1:对于立体声录音的唱片,录音振速用具有横向和垂直分量的矢量表示。

注 2:录音振速可用布克曼—迈耶尔法测量,并应说明是用有效值还是用峰值表示。

806-14-57

**直径补偿 diameter compensation**

为补偿接近唱片中心时产生的放音损耗而提高高频录音振速的过程。

806-14-58

**通道定向 channel orientation**

连接立体声放音设备的操作,能使听众感到右边扬声器是由外槽壁激励的。

806-14-59

**垂直循迹角 vertical tracking angle**

从侧面观察拾音头时,针尖在音臂支点的左边处,从逆时针方向测量的针尖运动方向与唱片表面法线间的夹角。

注:见图 806-6。

806-14-60

**音臂补偿角 offset angle**

从上方观察时,由音臂支点到针尖的连线在唱片平面内的投影和针尖振动平面法线的投影构成的角,按顺时针方向测量。

注:见图 806-8。

806-14-61

**水平循迹误差角 lateral tracking angle error**

重放横向刻录的唱片时,在针尖位移为零的点上,针尖运动弧线的切线和通过针尖零位移点的唱片半径构成的唱片平面内的锐角。

注:见图 806-7。

806-14-62

**垂直循迹误差角 vertical tracking angle error**

通过针尖及其支座的对称轴,垂直于唱片表面并从唱片中心观察,针尖运动曲线的切线和通过针尖的垂线间的夹角。

806-14-63

**挤夹效应 pinch effect**

在最大调制振速点,由于垂直于纹槽的平面内两槽壁和录音面之间包角的减小而引起的唱针尖垂直运动。

806-14-64

**槽间串音 cross-talk between spiral groove**

由于两相邻音槽互调,在唱片放音时产生的寄生信号。

806-14-65

**前引声 pre-echo**

由后面将要播放的相邻音槽引起的串音。

806-14-66

**后引声 post-echo****回声**

由前面已播放的相邻音槽引起的串音。

806-14-67

**动态失真 dynamic distortion**

由于针尖机械阻抗使唱片材料变形因而不能准确地循迹纹槽形状而引起的失真。

806-14-68

**循迹失真 tracing distortion**

由于唱针尖与刻纹刀的几何形状不同而引起的失真。

806-14-69

**布克曼—迈耶法 Buchmann and Meyer pattern**

测量测试唱片上刻录振速的方法,用来校准唱片录音和放音设备。

注:此方法中从光源方向观察纹槽时,测量以一定入射角投射到任一槽壁的平行光束反射光所形成的图形。

806-14-70

**通道灵敏度(1 000 Hz) channel sensitivity (at 1 000 Hz)**

若以振速  $v$ (cm/s) 录音的 1 000 Hz 基准信号在规定的输出端得到的重放电压为  $U$ (mV), 则 1 000 Hz 的通道灵敏度由下式给出:

$$\frac{U}{v}$$

式中  $U$  和  $v$  均为有效值或峰值。

806-14-71

**球形唱针尖 spherical reproducing stylus tip**

形状为球面一部分的唱针尖。

806-14-72

**球形唱针尖半径 spherical reproducing stylus tip radius**

球形唱针尖在通过其轴线的平面内的半径。

806-14-73

**针尖半径 stylus radius**

在垂直于录音面并通过针尖到唱片中心连线的平面内的唱针尖半径。

## 2.5 磁性记录和重放:与音频和视频有关的术语

806-15-01

**磁记录 magnetic recording**

用磁性材料作记录媒体的记录技术。

806-15-02

**磁性记录机 magnetic recorder**

能将电信号转换成记录载体上的磁化图形,并由记录载体传动系统、记录头、消磁头及有关电子装置构成的设备。

806-15-03

**磁性重放 magnetic reproduction**

从磁性载体上重放已录信号的过程。

806-15-04

**磁性重放机 magnetic reproducer**

能将已录磁性载体上的磁化图形转换成电信号,并由磁性记录载体传动系统、重放头及有关电子装置构成的设备。

806-15-05

**磁头 magnetic head**

能将电信号转换成记录在磁性载体上的磁通和反过来也可以用来将磁通变化转换成电信号的可逆换能器。

806-15-06

**磁性记录头 magnetic recording head**

用来形成磁性记录载体上特定磁性状态的磁头。

806-15-07

**磁性重放头 magnetic reproducing head**

用来重现磁性载体上已录信号的磁头。

806-15-08

**磁性录/放头 magnetic recording/reproducing head**

既能用作记录头也能用作重放头的磁头。

806-15-09

**消磁头 magnetic erasing head**

用来消去已录磁场的磁头。

806-15-10

**霍尔效应重放头 Hall effect reproducing head**

利用霍尔效应半导体做成的重放头。

806-15-11

**磁记录载体 magnetic recording medium**

与磁性记录机一起以剩磁形式保存信号的磁性材料。

注：此种材料可以是刚性或柔性形式，如磁带、钢丝、磁盘等。

806-15-12

**磁带 magnetic tape**

条带状磁记录载体，由非磁性带基以及涂布在带基上的可磁化材料和适当的粘结剂等构成。

806-15-13

**空白磁带 blank magnetic tape**

尚未磁化过或已完全消磁的磁带。

806-15-14

**磁盘 magnetic disk**

盘状的磁记录载体。

806-15-15

**磁迹 magnetic track**

由记录磁头在磁带上形成的磁化区域。

806-15-16

**磁迹形位 track configuration**

记录载体上已录磁迹的排列。

806-15-17

**短路带磁通 short-circuit flux of a magnetic tape**

流经磁阻为零，在无限长度内与磁带表面紧密接触的重放头铁芯的磁通。

注：短路带磁通的值以每米轨迹宽度内纳韦伯值(nwb/m)表示，在正弦量情况下，短路带磁通以有效值或峰值表示。

806-15-18

**表面磁感应 surface induction**

自由空间内垂直于磁性载体表面的磁通密度。

806-15-19

**磁头芯 magnetic head core**

磁头中由实心或叠片磁性材料构成,以形成磁头的磁路并支撑线圈的部分。

806-15-20

**磁头缝隙 magnetic head gap**

磁头的两个极面之间用非磁性垫片隔开的间隙。

806-15-21

**缝隙宽度 gap width**

平行于磁带平面并垂直于磁带与磁头相对运动方向的磁头缝隙尺寸。

806-15-22

**缝隙深度 gap depth**

垂直于磁带运动平面的磁头缝隙尺寸。

806-15-23

**缝隙长度 gap length**

磁头两极面间的实际距离。

806-15-24

**有效缝隙长度 effective gap length**

为了计算缝隙损耗,用来代替物理缝隙长度的等效数值。

注:有效缝隙长度等于磁头输出为零时的最大记录波长。

806-15-25

**缝隙损耗 gap loss**

当记录波长接近缝隙长度时,由于重放头非无限小的缝隙长度而引起的输出电平降低。

806-15-26

**消磁 erasure**

从磁性载体上消去先前记录的过程。

806-15-27

**消磁电流 erasing current**

通过消磁头线圈产生磁场来消去磁带上已录信号的直流或交流电流。

806-15-28

**磁饱和 saturation**

a) 铁磁材料受到高强度外磁场作用所呈现出的一种状态,进一步增强外磁场实质上已不能增加磁感应强度。

b) (不赞成此意思)铁磁材料受到某个外磁场作用产生的剩余磁化状态。这种状态更准确地称为“饱和剩磁”。

806-15-29

**偏磁 biasing**

磁记录期间将高频或直流磁场叠加到有用信号产生的磁场上,使记录载体形成合适的磁化状态。

806-15-30

**偏磁电流 biasing current**

流经记录头线圈产生偏磁磁场的直流或交流电流。

806-15-31

**盘芯 hub**

卷绕磁带的圆形部件。

806-15-32

**托盘 flange**

为了保护绕在盘芯上的磁带,在盘芯的一侧或两侧与盘芯形成一个部件的固定式或可拆卸式圆盘。

806-15-33

**带盘 spool; reel**

由一个盘芯和一个或两个托盘组成一体,在上面卷绕磁带的部件。

806-15-34

**供带盘 supply spool**

在记录、重放或快速进带时,供出磁带的带盘。

806-15-35

**收带盘 take-up spool**

在记录、重放或快速进带时,收卷磁带的带盘。

806-15-36

**快速进带 fast forward movement**

不进行记录、重放或消磁而将磁带迅速地从供带盘转移到收带盘的操作。

806-15-37

**倒带 rewinding**

将磁带迅速地从收带盘转移到供带盘的操作。

806-15-38

**开盘式记录机 reel-to-reel recorder; open reel recorder**

在记录、重放或快进时,卷绕在独立供带盘上的磁带松开并同时卷绕到独立收带盘上的装置。

806-15-39

**循环卡式磁带 cartridge**

由一个容纳磁带的盒子构成的装置,磁带为绕在一个盘芯上的多匝循环带,从环的内侧匝放出并卷绕在环的外侧匝上。

注:此装置能容易地立即插入相应的录/放设备或重放机中,而无需手装磁带。

806-15-40

**盒式磁带 cassette**

由两个共平面的或叠置的盘芯或带盘(上面绕有磁带)构成的盒式装置,在录、放、快进和快倒时,磁带可以从一个盘芯或带盘移至另一个盘芯或带盘。

注:此种盒式磁带很容易即刻插入录/放设备或相应的播放机,而无需手动穿带。

806-15-41

**循环磁带 endless loop**

为了形成循环带卷,磁带两端对接在一起的一段无头磁带。

806-15-42

**引带 leader tape**

粘贴在磁带始端之前和磁带宽度相同但无磁性涂层的一段带子。

注:在录像带中,引带通常位于节目素材之前,含有工程调整和制作信息。

806-15-43

**尾带 trailer**

粘贴在磁带末端之后和磁带宽度相同但无磁性涂层的一段带子。

806-15-44

**磁带传动系统 tape transport system**

由一个或多个电动机驱动,借以使磁带运动的机械系统。



806-15-45

**带速 tape speed**

磁带通过某固定点的移动速度。

806-15-46

**主导轴 capstan**

记录或重放中驱动磁带运动的轴,通常是主导电动机轴本身。

806-15-47

**压带轮 pressure roller; pinch roller**

确保磁带压贴到主导轴上的一种惰性轮。

806-15-48

**磁带张力 tape tension**

在启动、走带或停止状态下,由传动系统的各机械部件加于磁带上的纵向拉力。

806-15-49

**导带器 tape guide**

在磁带传动系统中,用于使磁带沿其运行路径正确定位的滚轮或柱子。

806-15-50

**消磁器 demagnetizer**

将各种部件如磁头、主轴、导轮等消磁的装置。

806-15-51

**整体消磁器 bulk eraser**

用来同时消去磁带上全部记录的装置。

806-15-52

**理想磁性载体 ideal magnetic medium**

其损耗可忽略不计的磁性载体。

806-15-53

**理想重放磁头 ideal reproducing head**

其损耗可忽略不计的重放磁头。

注:重放头损耗主要与频率、记录波长有关。

806-15-54

**磁记录效率损失 efficiency loss in magnetic recording**

磁记录或重放设备的输出量与假定不发生损耗的理论计算出的同一量之比,一般以 dB 表示。

注:效率损失主要与频率、记录波长等有关。

806-15-55

**方位角调整 azimuth adjustment**

调整磁性记录头和重放头缝隙方位,使与磁带运动方向构成规定的角度。

注:在录音时,此角度一般为  $90^\circ$ 。

806-15-56

**方位角损耗 azimuth loss**

由于重放头方位角与记录头方位角调整不一致而引起的重放输出损耗。

806-15-57

**磁头调整 head adjustment**

调整磁头位置使方位角和磁迹形位适合所要求。

806-15-58

**校准带 calibration tape**

录有符合规定特性的信号,用于校准重放通道特性的磁带。不同带速需要不同的校准带。

806-15-59

**基准带 reference tape**

具有规定特性、选作基准的空白磁带,用于同其他磁带作比较或测量磁记录设备的特性。

806-15-60

**基准边 reference edge**

由磁带传动系统引导用作已录磁迹形位规范基准的磁带边缘。

806-15-61

**卷带不匀 cinching**

由于纵向层与层间滑动等引起的磁带在带盘上的不均匀卷绕。

806-15-62

**氧化物脱落 oxide shedding**

由于磁带的磁性涂层局部缺失而引起的磁带性能恶化。

806-15-63

**磁头堵塞 head clogging**

磁粉脱落和尘埃微粒积聚在磁头前表面特别是磁头缝隙附近的现象。

806-15-64

**磁带编辑 tape editing**

将同一或不同磁带上几部分节目组成一个连贯节目的操作过程。

806-15-65

**电子编辑 electronic editing**

用录制方法而不是物理剪切磁带方法进行的编辑,这样可以保持合成磁迹的连续性。

806-15-66

**手动编辑 manual editing**

用物理剪切和拼接录像带进行编辑,剪切位置由编辑脉冲识别。

注:此方法是早期使用的一种方法,现在描述这样一种操作:操作者使编辑实时进行,不用物理剪切或拼接磁带,而是利用电子编辑机来完成。

806-15-67

**接头 splice**

用粘接带连接的磁带对接头。

806-15-68

**稳态磁带张力 steady-state tape tension**

匀速走带时的磁带张力。

806-15-69

**达到录/放速度的最大起动时间 maximum start time to record/reproduce speed**

自操作起动装置起到带速从零增加到重放速度(这时抖动读数不大于稳态值的2倍)所经过的最长时间。

806-15-70

**从录/放速度起的最大停止时间 maximum stopping time from record/reproduce speed**

从操作停止装置到磁带速度降至零所经过的最长时间。

806-15-71

**从最大卷绕速度起的最大停止时间** *maximum stopping time from maximum spooling speed*  
从操作停止装置到磁带速度从最大卷绕速度降至零所经过的最长时间。

806-15-72

**最大快卷时间** *maximum fast spooling time*  
将最大直径带盘的满盘规定磁带以最大速度卷绕到一个空带盘上所需要的时间。

806-15-73

**整体消磁后信号消磁噪声比** *signal-to-erased-signal ratio after bulk erasure*  
基准输出电平与整体消磁后(机器不消磁也不加偏磁)计权噪声输出电平之比,以 dB 表示。  
注:应当规定所用的频率计权方式,若不说明,则应理解为“A”频率计权。

806-15-74

**信号偏磁噪声比** *signal-to-bias noise ratio*  
基准输出电平与用基准偏磁消磁后计权噪声输出电平之比,以 dB 表示。  
注:应当规定所用的频率计权方式,若不说明,则应理解为“A”频率计权。

806-15-75

**输出电平不稳定性** *output level instability*  
由于磁带质量不一致或磁头与磁带接触不稳定而引起的输出电平变动。  
注:不稳定性规定有长期不稳定性和短期不稳定性。

806-15-76

**长期输出电平不稳定性** *long-term output level instability*  
电平变动周期持续 1 s 以上的输出电平不稳定性,以整盘磁带长度内测得的最高输出电平与最低输出电平之比的 dB 表示。

806-15-77

**短期输出电平不稳定性** *short-term output level instability*  
电平变动周期在 40 ms~1 s 之间的输出电平不稳定性,以不短于 250 m 长磁带上测得的最高输出电平与最低输出电平之比的 dB 数表示。

806-15-78

**消磁效果** *erasability*  
加基准偏磁以规定频率记录的最大输出电平与在规定速度下以规定磁场消磁后该规定频率的剩余输出电平之比,以 dB 表示。

806-15-79

**标准几何形状** *standard geometrical form*  
由矩形平行六面体决定的张紧磁带在理论上为长条形状,其三维尺寸相应于长、宽、厚。  
注:见图 806-10。

806-15-80

**变形** *deformation*  
任何方向的尺寸与标准几何形状发生偏差。

806-15-81

**损坏** *damage*  
与磁带尺寸决定的体积有偏差。  
注:建议无论涂层、带基或背涂层发生损坏,都应做损坏记录。

806-15-82

**玷污** blemish**污点** spot

磁带的光泽和色彩一致性有变化。

注：见图 806-18。

806-15-83

**弯曲** curvature

一种变形，正常时的某条直线变成了弧线。

806-15-84

**棱角** angularity**成角度**

一种变形，正常时的某条直线变成了锯齿状。

806-15-85

**横向弯曲** transverse curvature

磁带在宽度方向发生的弯曲。

806-15-86

**横向弧形弯曲** transverse cupping磁带横向弯曲弧度小于  $180^\circ$  的相当小的规则性弯曲。

注：见图 806-11。

806-15-87

**横向卷曲** transverse curl磁带横向弯曲弧度大于  $180^\circ$  的相当大的规则性卷曲。

注：见图 806-11。

806-15-88

**边缘弯曲** edge curve

仅在磁带一边或两边局部发生的，不影响磁带中心的小的横向弯曲。

注：见图 806-11。

806-15-89

**卷边** edge curl

仅在磁带一边或两边局部发生的，不影响磁带中心的大的横向弯曲。

注：见图 806-11。

806-15-90

**横向波状弯曲** transverse wave

磁带两边隆起的凹凸拱形横向弯曲。

注：见图 806-11。

806-15-91

**横向拱** transverse rib**横向隆起**

沿整条磁带长度方向，中央连绵隆起或凹陷的横向弯曲。

注：见图 806-11。

806-15-92

**横向棱角** transverse angularity

影响磁带横断面的棱角。

806-15-93

**横向褶皱 transverse fold**

沿磁带长度方向有隆起部位的横向棱角。

注：见图 806-12。

806-15-94

**褶边 edge fold**

沿磁带一边或两边上的横向褶皱。

注：见图 806-12。

806-15-95

**平面纵向弯曲 plane longitudinal curvature**

不影响磁带的平坦性但会导致位于磁带平面内的纵向轴呈弧形的一种弯曲。

806-15-96

**马刀形 sabre form**

在磁带平面内沿纵向连续的平面弯曲。

注：见图 806-13。

806-15-97

**平面纵向波状起伏 plane longitudinal wave**

在磁带平面内沿整个长度方向至少有一个凹凸状的纵向弯曲起伏。

注：见图 806-13。

806-15-98

**纵向转折 longitudinal shift**

在磁带平面内磁带纵向平滑的平行转折，转折幅度小于有关磁带的长度。

注：见图 806-14。

806-15-99

**宽度变动 width variation**

在磁带平面内磁带的一边或两边沿长度方向弯曲。

注：每一边的变动相位和(或)幅度可能与另一边不同。

806-15-100

**平面纵向棱角 plane longitudinal angularity**

在磁带平面内，磁带沿平行于中心线方向出现的棱角。

806-15-101

**弯角 angular shift**

在磁带平面内，磁带平行于横方向的突然弯折。

注：见图 806-14。

806-15-102

**纵向弯曲 longitudinal curvature**

在与中心线平行的方向和与磁带平面垂直的平面内发生的磁带弯曲。

806-15-103

**纵向弧形弯曲 longitudinal cupping**

沿所考虑的磁带全长连续的纵向弯曲，磁带长度决定弯曲所占的纵向距离。

注：见图 806-15。

806-15-104

**纵向卷曲 longitudinal curl**

沿所考虑的磁带全长连续的纵向弯曲，但磁带长度不影响弯曲所占的纵向距离。

注：见图 806-15。

806-15-105

**纵向隆起 longitudinal rib**

局部纵向弯曲,磁带长度仍影响弯曲所占的纵向距离。

注:见图 806-15。

806-15-106

**纵向波动 longitudinal ripple**

在所考虑的磁带全长范围内连续的纵向波浪形弯曲。

注:见图 806-15。

806-15-107

**厚度变动 thickness variation**

磁带表面的纵向弯曲。

注 1:每一面的弯曲都可能存在相位变化和(或)相对于另一面的幅度变化。

注 2:见图 806-17。

806-15-108

**纵向棱角 longitudinal angularity**

磁带在平行于中心线的方向产生的且在垂直于磁带的平面内所包的棱角。

806-15-109

**纵向褶皱 longitudinal fold**

横切磁带中心线方向的隆起。

注:见图 806-16。

806-15-110

**蛇形弯曲 concertina; cinch (USA)**

一系列相连的纵向褶皱。

注:见图 806-16。

806-15-111

**纵横组合弯曲 transverse curvature and longitudinal curvature combined**

既有横向弯曲又有纵向弯曲。

注:见图 806-11 和图 806-13。

806-15-112

**边缘隆起 edge rib**

边缘弯曲和纵向隆起组合。

注:见图 806-17。

806-15-113

**波状边 wavy edge**

由于磁带中心和边缘之间的长度不同而引起的边缘弯曲和纵向波动的组合。

注:见图 806-17。

806-15-114

**纵向扭曲 longitudinal twist**

由于磁带中心和边缘之间长度不同而引起的围绕纵向中心线类似于木螺丝的纵横两方向磁带弯曲。

注:见图 806-17。

806-15-115

**凹痕 dimple**

纵横向隆起组合而引起的相对尺寸比较小的一种磁带变形。

注:见图 806-17。

806-15-116

**断裂 crack**

在没有材料损耗的情况下材料的破坏。

注：见图 806-17。

806-15-117

**磨损 fraying**

只影响磁带边缘的隙缝、断裂或两者的组合。

注：见图 806-17。

806-15-118

**光泽转变 changeover**

在磁带全宽范围内光泽和(或)色彩的突然变化。

注：见图 806-18。

806-15-119

**图案 pattern**

磁带全宽上每隔一定距离光泽和(或)色彩突然变化。

注：见图 806-18。

806-15-120

**条斑 streak**

所涉及区域的宽度相对于磁带长度而言比较小的光泽和(或)色彩变化。

注：见图 806-18。

806-15-121

**纵横组合棱角 transverse and longitudinal angularity combined**

横向棱角和纵向棱角组合。见图 806-12 和图 806-16。

806-15-122

**边缘划痕 edge nick**

横向褶皱、边缘弯曲或褶边的组合。

注：见图 806-19。

806-15-123

**边缘槽口 edge notch**

蛇型弯曲和边缘弯曲或褶边的组合。

注：见图 806-19。

806-15-124

**皱折 crease**

多条横向和(或)纵向褶皱。

注：见图 806-19。

806-15-125

**空洞 void**

记录面上完全没有磁性材料的区域。

注：见图 806-20。

806-15-126

**划痕 scratch**

记录面上所涂的磁性材料局部损伤或脱落的区域,损伤区域宽度比其长度小。

注：见图 806-20。

806-15-127

**坑(2) pit**

记录面上所涂的磁性材料局部损伤或脱落的区域,损伤区域宽度与其长度具有相同数量级。

注:见图 806-20。

## 2.6 磁性录音和放音

806-16-01

**磁带录音机 tape recorder**

以磁带作为记录载体的磁性录音和重放设备。

806-16-02

**全轨录音 full-track recording**

一条轨迹实际上占有磁带全宽的录音过程。

806-16-03

**多轨录音 multitrack recording**

几条纵向平行轨迹记录在同一条磁带上的录音方式。

806-16-04

**多轨录音系统 multitrack recording system**

在一个载体(如磁带)上记录两条或多条录有相互平行的且可携带相关或不相关节目素材磁迹的录音系统。

806-16-05

**纵向磁化 longitudinal magnetization**

记录磁场的主要分量平行于磁头、磁带相对运动方向的记录方式。

806-16-06

**垂直磁化 perpendicular magnetization**

记录磁场的主要分量垂直于磁带平面的记录方式。

806-16-07

**横向磁化 transverse magnetization**

记录磁场的主要分量平行于磁带平面且垂直于磁头、磁带相对运动方向的记录方式。

806-16-08

**同步录音 synchronous recording**

几个分别记录的相关信号可以无相移地同时重放的录音方式。

806-16-09

**录音电流 recording audio frequency current**

通过录音头线圈,在磁性载体上产生出与记录信号相关的磁场的音频交流电流。

806-16-10

**磁带录音机机芯 tape deck**

由磁带传动系统、磁头和相关控制部分构成的设备。

806-16-11

**录音电平指示器 recording level indicator**

录音时指示信号电平的装置。

806-16-12

**标准重放链路 standard replay chain**

具有和配备理想重放头,且其开路电压加到具有规定响应曲线的放大器上的系统相同响应的重放电路。



806-16-13

**磁性载体相对效率(相对于基准磁性载体) magnetic medium relative efficiency (with respect to a reference magnetic medium)**

在实用磁性载体和基准磁性载体上,用同一个录音头和相同音频电流激励,在每种情况下偏磁电流均具有适当的值,所录同一信号的两个重放电平之差,以 dB 表示。

806-16-14

**记录头相对效率 recording head relative efficiency**

对于实用录音头和参考录音头,以相同音频电流激励,但两种情况下的偏磁电流各为适当值,在同一磁带上记录相同信号的两个重放电平之差,以 dB 表示。

806-16-15

**重放头绝对效率 reproducing head absolute efficiency**

重放标准电平的基准磁带时,给定的重放头产生的电动势。

806-16-16

**消磁衰减 erasing attenuation**

磁带上所录信号电平与同一磁带消磁后剩余电平之差,以 dB 表示。

806-16-17

**调整带 line-up tape**

上面录有规定电平的参考频率信号的校准带。

注:该磁带用作调整重放通道增益的参考。

806-16-18

**频率带 frequency tape**

以规定条件记录有固定或渐变频率信号的校准带。

806-16-19

**重放电幅频响应 reproducing electrical amplitude/frequency response**

按规定条件重放频率带时,在磁带录音机输出端以 dB 表示的电平变化曲线。

806-16-20

**录放综合幅频响应 recording/reproducing overall amplitude/frequency response**

当重放以恒定电平信号加到设备输入端所录的磁带时,磁带录音机输出端电平随频率变化的曲线。

806-16-21

**录放电声频率响应 recording/reproducing electroacoustical frequency response**

当重放以恒定电平信号加到设备输入端所录的磁带时,接到磁带录音机上的扬声器声压随频率变化的曲线。

806-16-22

**磁带录音机信噪比 signal-to-noise ratio of a tape recorder**

在磁带录音机输出端有用信号电压与噪声电压之比,以 dB 表示。

注 1: 信号输出电压为在规定记录载体上记录规定频率信号后重放时符合规定谐波失真量的值。

注 2: 没有有用信号时的噪声电压按加权或不加权测量。

806-16-23

**录放谐波失真 recording/reproducing harmonic distortion**

当重放规定条件下录制的磁带时,在规定条件下重放信号的谐波失真。

806-16-24

**轮廓效应 contour effect**

在长记录波长时,由于重放头的形状,磁带对磁头的包角和靠近磁带处存在磁屏蔽而引起的重放电

幅频响应曲线的起伏现象。

806-16-25

**复印效应 print-through**

当绕在盘芯或带盘上的磁带长时间紧密接触时,已录信号从记录媒体的一个卷层转印到相邻卷层上的现象。

806-16-26

**复印电平 print-through level**

在重放磁带上的记录信号时,因复印效应而由复印信号产生的电压与引起复印的原信号产生的电压之比,以 dB 表示。

806-16-27

**额定录音电平 rated recording level**

由记录设备或记录媒体制造厂规定的参考频率下的录音电平,此电平产生规定类型、规定大小的谐波失真。

806-16-28

**方位角偏差 azimuth deviation**

记录或重放头缝隙中心线相对于磁带平面内垂直于基准边缘的线的角度偏差。

注:方位角偏差以弧度的分表示,当从磁带的非涂层面看时,若偏差是顺时针方向,则为正;若偏差是逆时针方向,则为负。

806-16-29

**磁带反向相对效率 reverse relative tape efficiency**

在规定频率下,磁带反向传送方向所给出的相对效率与正向传送方向给出的效率之差,以 dB 表示。

806-16-30

**防消孔 record preserving sensor hole**

**记录保护传感孔**

带盒背后的孔,其存在与否可由录音机检测到,从而防止意外地消去录音。

806-16-31

**录音机调整传感孔 recorder adjustment sensor hole**

带盒背后的孔,其存在与否可由录音机检测到,从而使录音机能按照所用磁带调整偏磁和/或时间常数。

806-16-32

**防消片 bread-out lug**

录音保护传感孔中的小片,录音后去掉它,能使防消孔起作用。

806-16-33

**重放通道不平衡度 reproduce channel unbalance**

重放参考频率信号时两通道输出电平之比,以 dB 表示。

806-16-34

**录放通道不平衡度 overall channel unbalance**

记录后重放参考频率信号时两通道输出电平之比,以 dB 表示。

806-16-35

**相关信息间的平均相位差 mean phase difference between related information**

相关信息的两通道之间的相位差(如立体声中对于规定的校准带,因不正确的磁头缝隙调整引起)。

806-16-36

**相关信息间的峰-峰相位差** **peak-to-peak phase difference between related information**

传输中相关信息的两通道之间的相位关系不稳定性(如立体声中因通过磁头缝隙的磁带运动方向不同而产生)。

806-16-37

**最大输出电平** **maximum output level**

对于相关类型磁带,与固定谐波失真水平对应的相对记录电平,测量在参考频率下进行,参考频率就是相应标准校准带的“基准电平”部分所录的信号频率。

806-16-38

**最小源电动势(录音时)** **minimum source e. m. f. (recording)**

在基准带上以最大录音增益录音时,能产生与额定录音电平相同带磁通的信号源电动势。

806-16-39

**最大源电动势(录音时)** **maximum source e. m. f. (recording)**

能产生在最大录音增益和比额定录音电平低 6 dB 的带磁通时所得总谐波失真两倍谐波失真的信号源电动势。

806-16-40

**最大录音音频电流** **maximum recording audio frequency current**

为使规定的基准带在基准偏磁下得到最大输出电平所必需的音频录音电流。

## 2.7 磁性录像和放像

806-17-01

**磁带录像机** **videotape recorder**

在磁带上记录和重放视频、音频及其他相关信号用的设备。

806-17-02

**磁带放像机** **videotape reproducer**

重放磁带上的视频和音频信号用的设备。

806-17-03

**纵向磁迹磁带录像机** **longitudinal videotape recorder**

视频磁头扫描方向与磁带边缘平行、可形成一条或几条纵向磁迹的磁带录像机。

806-17-04

**横向磁迹磁带录像机** **transverse videotape recorder**

视频磁头扫描方向与磁带边缘几乎垂直、可形成一条或几条横向磁迹的磁带录像机。

806-17-05

**螺旋扫描磁带录像机** **helical-scan videotape recorder**

磁带沿着螺旋路径前进,导致视频磁迹与磁带边缘倾斜的磁带录像机。

806-17-06

**视频磁头组件** **video head assembly**

在横向磁带录像机/放像机上,由磁头鼓、磁头及相关元件,如电机、真空导向器、转速计,旋转变压器或集流环、控制磁头等构成的部件。

806-17-07

**磁头鼓** **head drum; head wheel**

视频磁头组件的旋转圆柱形部件,在其外侧安装有用作视频信号录放的磁头。

注:上述说明仅适于早期使用的横向磁迹磁带录像机。在现代的螺旋扫描磁带录像机中,磁头鼓是由上磁头鼓、下磁头鼓和磁头鼓电机等组成的完整组件。根据磁带录像机的不同格式、功能和用途,在其上磁头鼓的外侧可能

只安装视频信号录放磁头,也可能增加安装一些其他磁头,例如高保真音频信号录放磁头、旋转消抹磁头、视频特技重放磁头等。

806-17-08

**极尖 pole tips**

**磁头尖**

视频磁头磁路的一部分,它突出在磁头鼓圆周表面与磁带接触,每个磁头有两个由缝隙分隔开的极片。

806-17-09

**真空导向器 vacuum guide**

视频磁头组件的一部分,借助吸附系统用来保持磁带相对于磁鼓处于正确和紧贴的位置上。

806-17-10

**极尖插入深度 tip penetration**

相对于由真空导向器确定的位置,磁带被磁头尖移开的距离。

806-17-11

**极尖突出度 tip projection**

极尖末端的圆半径与磁头鼓半径之差。

806-17-12

**录像电流 video record current**

流经记录头线圈并产生磁场的交流电流,电流的频率是记录在磁性载体上的视频信号的函数。

806-17-13

**视频磁迹 video track**

含有视频信息的磁迹。

806-17-14

**音频磁迹 audio track**

含有音频信息的磁迹。

806-17-15

**控制磁迹 control track**

含有已录的磁带录像机伺服控制信号以及编辑脉冲的磁迹。

806-17-16

**辅助磁迹 cue track**

含有与制作要求、电子编辑或者可能还有与节目音频信号有关信息的磁迹。

806-17-17

**卷带方 downstream**

在磁带运动方向,磁带从给定的参考点纵向移动指向的位置。

806-17-18

**供带方 upstream**

与磁带从给定的参考点纵向移动的指向相反的位置。

806-17-19

**“低带”标准(用于横向录像机) “low band”standards**

横向磁带录像机的调频记录参数,对应于不同的视频信号电平产生以下调频瞬时频率:

参数 项目	制式	625 行 50 Hz	525 行 60 Hz
白峰		6.80 MHz	6.80 MHz
消隐		5.50 MHz	5.00 MHz
同步头, 脉冲		4.95 MHz	4.28 MHz

806-17-20

**“高带”标准(用于横向录像机) “high band”standards**

横向磁带录像机的调频记录参数, 对应于不同的视频信号电平产生以下调频瞬时频率:

参数 项目	制式	625 行 50 Hz	525 行 60 Hz
白峰		9.30 MHz	10 MHz
消隐		7.80 MHz	7.90 MHz
同步头		7.16 MHz	7.06 MHz

806-17-21

**条带效应 banding**

与磁头间特性不相同有关、在重放图像上出现的一种可见缺陷。

806-17-22

**速度误差 velocity error**

在规定的视频信号磁带重放速率内, 相对于其额定值的偏差。

806-17-23

**抖动 jitter**

重放视频信号时基的可觉察得到的不稳定性。

806-17-24

**摩尔波纹(在图像上) moiré(on a picture)**

由无用的调制而引起的重放图像的一种网纹干扰。

806-17-25

**几何误差 geometric error**

在磁带录像机的重放图像中由时基误差引起的几何差错。

806-17-26

**原版磁带 master original**

记录原始信号的磁带。

806-17-27

**原版拷贝 master copy**

通过编辑技术做成的已录节目组合, 最先录制的磁带包含所有预期的场景和序列。

806-17-28

**编辑脉冲 edit pulses****帧脉冲 frame pulses**

记录在录像磁带控制磁迹上的一定频率的一系列脉冲, 以帮助确定正确的编辑点及在重放模式启动时为伺服机构提供同步信息。

## 2.8 视盘

806-18-01

### 视盘 videodisk

一种圆盘,上面沿螺旋纹槽或轨迹记录有视频及相关音频信息,以便借助圆盘播放机在电视屏幕和扬声器上重放图像和声音。

806-18-02

### 光学视盘 optical videodisk

其上记录的视频和相关音频信息可利用光学扫描系统读出的一种视盘,在这种系统中,读出装置与盘面之间没有机械接触。

806-18-03

### 机械视盘 mechanical videodisk

盘上记录的视频及相关音频信息可利用对应的视盘播放机读出的一种视盘,此播放机带有能响应圆盘表面机械特性变化的换能器。

806-18-04

### 磁性视盘 magnetic videodisk

盘上记录的视频及相关音频信息可用磁性方式读出的一种视盘。

806-18-05

### 切向循迹控制 tangential tracking control

为补偿因圆盘的定中心缺陷引起时间误差的一种伺服控制系统。

806-18-06

### 径向循迹控制 radial tracking control

跟踪径向轨迹位移,如螺旋轨迹向前移动和周期性偏置的一种伺服控制系统。

806-18-07

### 冻结帧 freeze framing

### 静止图像 still framing

连续重复显示同一幅信号图像。

806-18-08

### 慢动作 slow motion

以低于额定记录速度的速度重放一系列已录图像。

806-18-09

### 倒放 reverse motion

按与记录图像时相反的方向以额定速度重放记录的图像。

806-18-10

### 慢动作倒放 reverse slow motion

按与记录图像时相反的方向、以比额定记录速度低的速度重放已录图像。

806-18-11

### 快动作 fast motion

以高于正常记录速度的速度重放一系列已录图像。

806-18-12

### 步进动作 step motion

### 逐帧放像

选择已录图像序列中的下一幅或前一幅——间歇重放的功能。

806-18-13

**自动编码访问控制 automatic coded access control**

用记录中伴随的每幅图像的编码自动识别定位所需图像的一种控制。

806-18-14

**预录电容无槽视盘系统 pre-recorded capacitance grooveless videodisk system**

在圆盘平面上以螺旋形轨迹坑的形式记录信息,并由电容拾取头读出信息的视盘系统。

注:这种型式的视盘系统称为“VHD”系统。

806-18-15

**预录光反射视盘系统 pre-recorded optical reflective videodisk system**

由一个或两个带有反射涂层的面(面上含有信息)作为透明衬底构成的盘,并由光束读出的视盘系统。

806-18-16

**电容拾取头 capacitance pick-up**

根据针尖和信息层之间的电容变化而工作的传感器。

806-18-17

**光学针尖 optical stylus**

依据信息层的光学特性变化而工作的一种传感器。

806-18-18

**信息坑 information pits**

表征圆盘上记录的视频及相关音频信息的一些坑。

806-18-19

**循迹坑 tracking pits**

记录在信息坑之间、引导拾取头或光学针尖精确地跟踪信息坑的一系列坑。

806-18-20

**索引信号 index signal**

记录在每一圈中标志信号坑的信号。

806-18-21

**径向信号 radial signal**

传感器沿圆盘径向移动时产生的信号。

806-18-22

**切向信号 tangential signal**

传感器沿圆盘螺旋形轨迹线方向移动时产生的信号。

806-18-23

**引入区 lead-in area**

导入区

视盘上位于节目区之前的区域。

806-18-24

**节目区 programme area**

视盘上记录节目信息的区域。

806-18-25

**引出区 lead-out area; programme end signal area**

导出区

视盘上紧随节目区之后的区域。

806-18-26

**保护轨迹 track guard**

在电容视盘的内侧和外侧区域设置的用以保护视盘上节目区的圆环形突起。

806-18-27

**垂直回扫期内控制地址信号 vertical interval control address signals**

视盘上提供专门信息的编码信号,视盘机可以利用该信号控制专门的功能并提供图像、帧或时间信息。

806-18-28

**轨迹号 track number**

伴随每条轨迹的唯一号码,从光盘上节目区开始的0号到节目区结束,每条轨迹递增1。

806-18-29

**图像号 picture number**

在某些视盘制式中,伴随每幅图像的唯一号码。

806-18-30

**节目时间码 programme time code**

表示运行时间的编码信号。

806-18-31

**章号 chapter number**

表示由若干章构成的节目中各章用的号码。

806-18-32

**节目状态码 programme status code**

表示音频和视频通道状态的编码信号。

806-18-33

**音频方式码 audio mode code**

表示音频状态(例如单声、立体声或二者兼容)的编码信号。

806-18-34

**图像停止码 picture stop code****自动静像码 auto still code**

自动将播放机设置到静像模式的编码信号。

806-18-35

**恒定线速度码 constant linear velocity code**

表示 CLV(恒定线速度方式)格式盘的编码信号。

806-18-36

**用户码 users code**

预定为归档和识别用的编码信号。

注:此数据内容由光盘制造商制定。

806-18-37

**音频副载波 audio subcarrier**

在有些光盘制式中,调制在主视频载波上的音频载波。



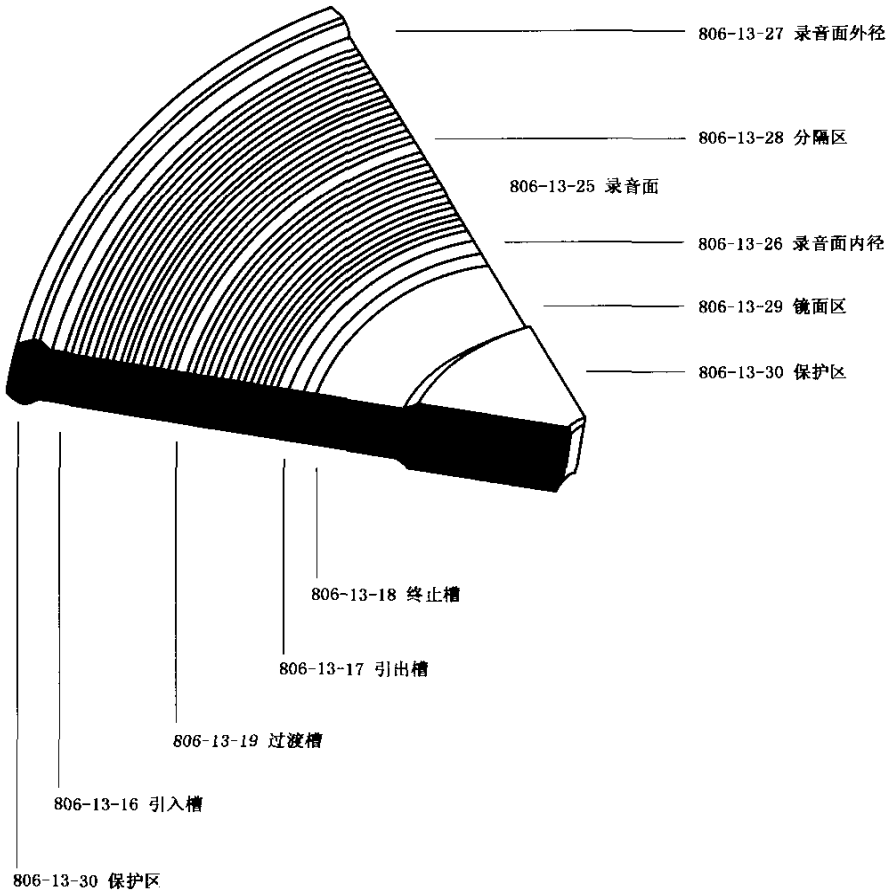


图 806-1 唱片

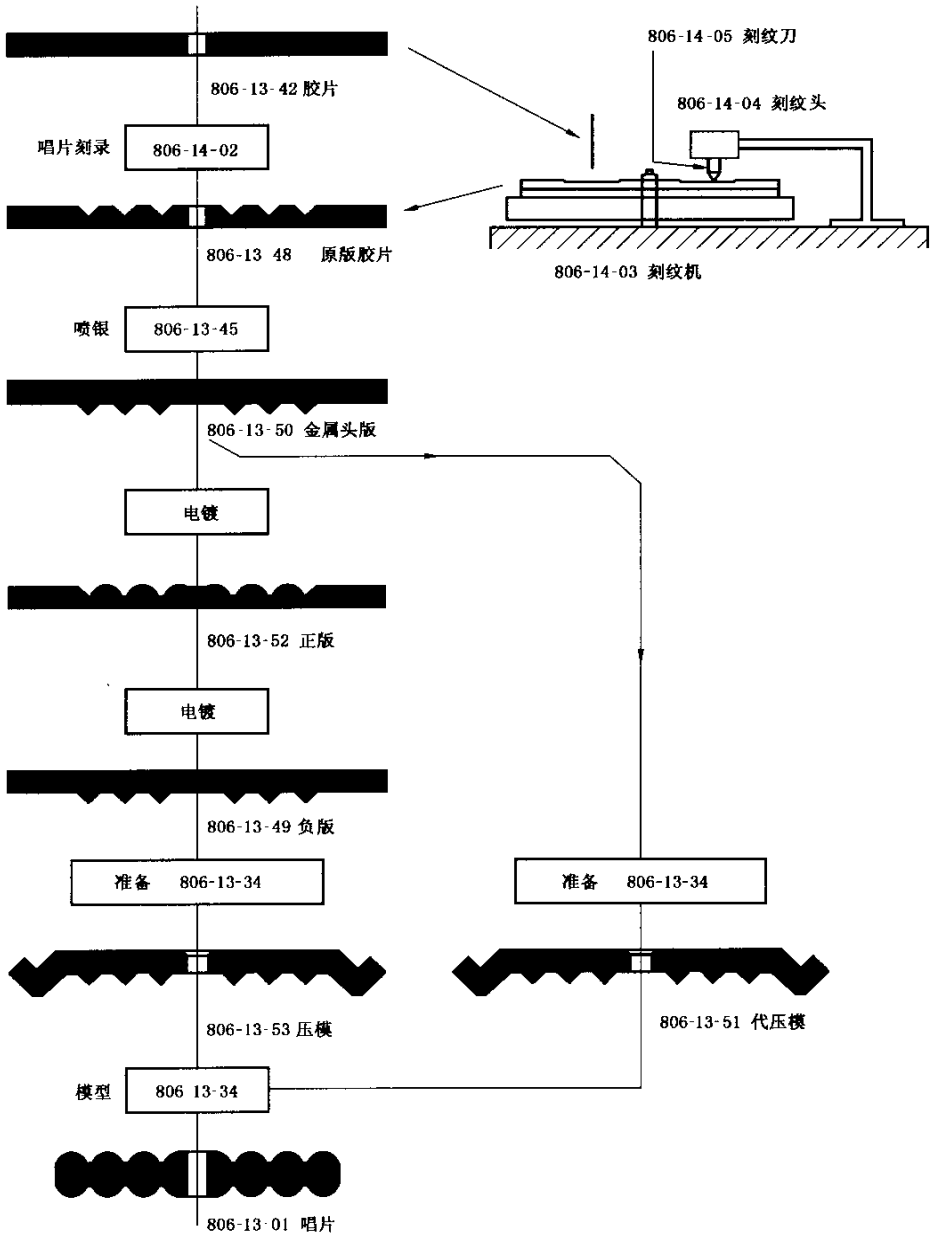


图 806-2 唱片加工举例

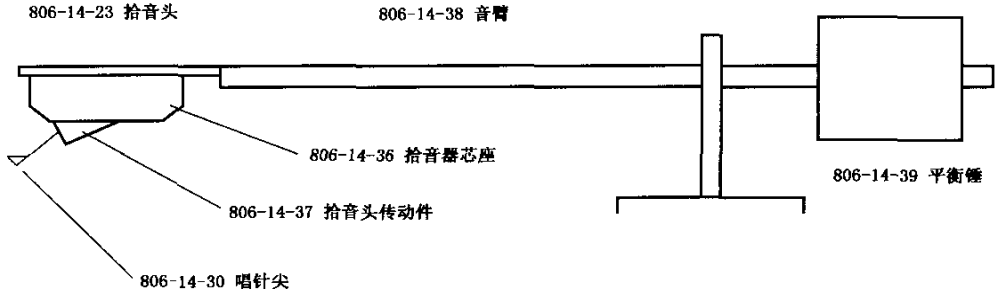


图 806-3

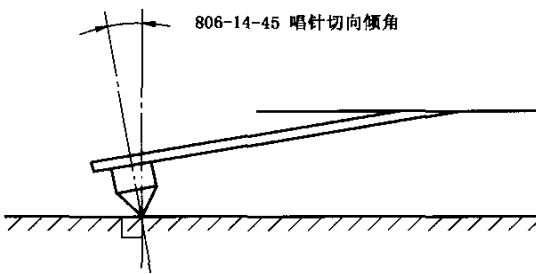


图 806-4

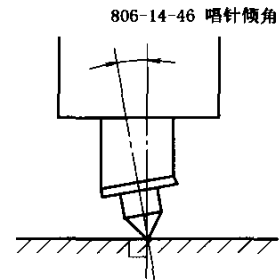


图 806-5

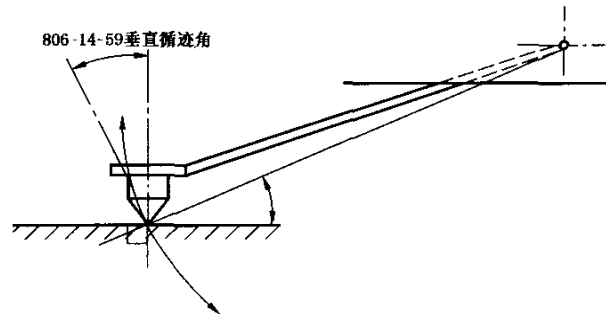


图 806-6

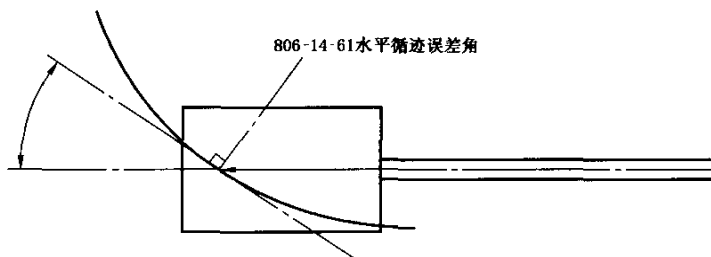


图 806-7

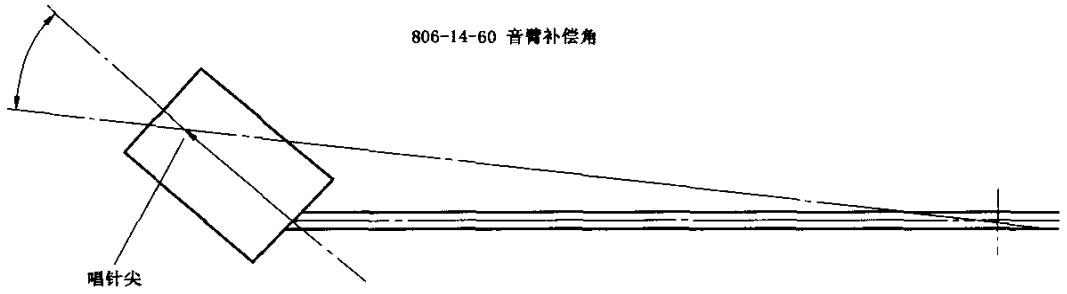


图 806-8

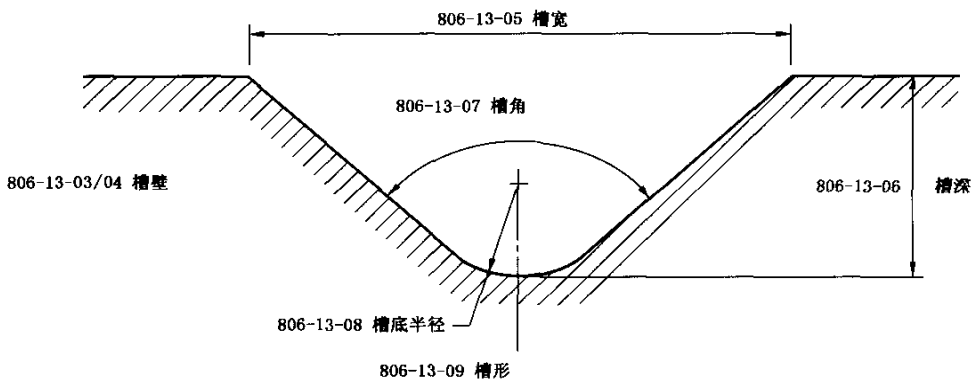
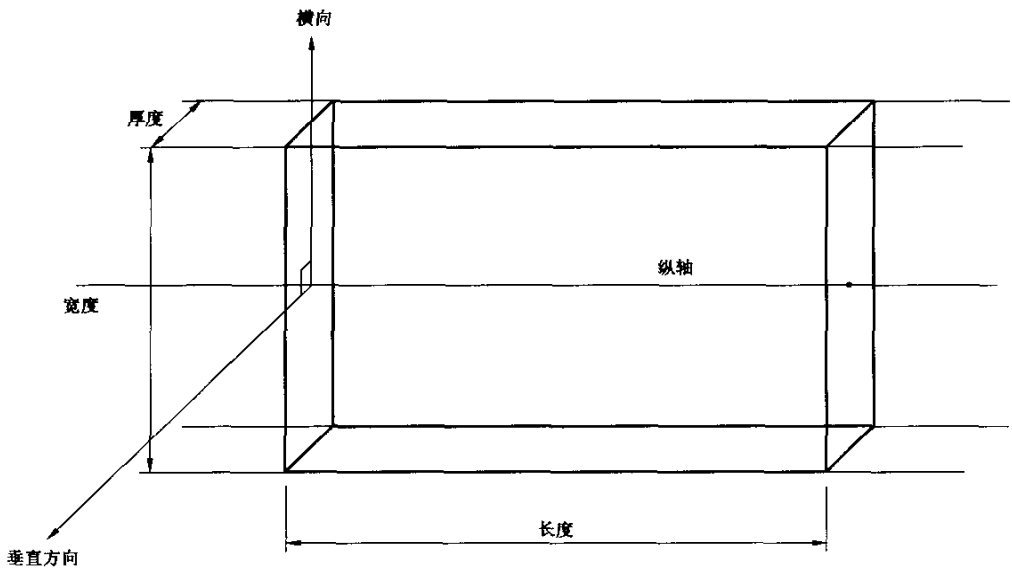


图 806-9



806-15-79 标准几何形状

图 806-10

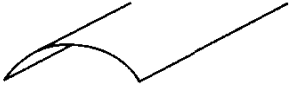
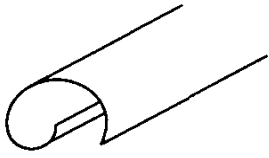
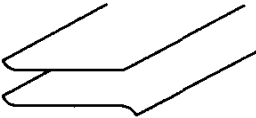
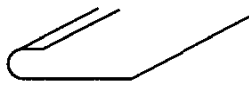


806-15-86 横向弧形弯曲	 A line drawing showing a cross-section of a material with a smooth, curved arc on its top surface, representing transverse arc bending.
806-15-87 横向卷曲	 A line drawing showing a cross-section of a material where the top edge is curled inward, representing transverse curling.
806-15-88 边缘弯曲	 A line drawing showing a cross-section of a material with a sharp, angular bend at the top edge, representing edge bending.
806-15-89 卷边	 A line drawing showing a cross-section of a material with a rounded, rolled edge on the top surface, representing edge rolling.
806-15-90 横向波状弯曲	 A line drawing showing a cross-section of a material with a wavy, undulating top surface, representing transverse wavy bending.
806-15-91 横向拱	 A line drawing showing a cross-section of a material with a sharp, peaked arch on its top surface, representing transverse arching.

图 806-11 横向弯曲

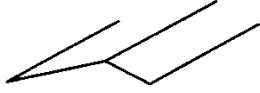
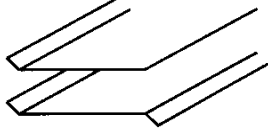
<p>806-15-93 横向褶皱</p>	
<p>806-15-94 褶边</p>	

图 806-12 横向棱角



<p>806-15-96 马刀形</p>	
<p>806-15-97 平面纵向波状起伏</p>	

图 806-13 平面纵向弯曲



<p>806-15-98 纵向转折</p>	
<p>806-15-101 弯角</p>	

图 806-14 平面纵向棱角





<p>806-15-103 纵向弧形弯曲</p>	
<p>806-15-104 纵向卷曲</p>	
<p>806-15-105 纵向隆起</p>	
<p>806-15-106 纵向波动</p>	

图 806-15 纵向弯曲

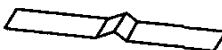

<p>806-15-109 纵向褶皱</p>	
<p>806-15-110 蛇形弯曲</p>	

图 806-16 纵向棱角


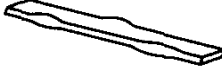






<p>806-15-99 宽度变动</p>	
<p>806-15-107 厚度变动</p>	
<p>806-15-112 边缘隆起</p>	
<p>806-15-113 波状边</p>	
<p>806-15-114 纵向扭曲</p>	
<p>806-15-115 凹痕</p>	
<p>806-15-116 断裂</p>	
<p>806-15-117 磨损</p>	

图 806-17 横向和纵向组合弯曲



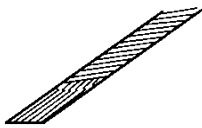
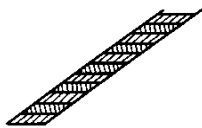
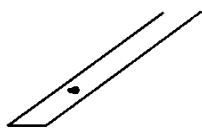
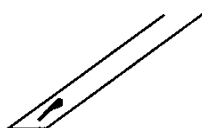
<p>806-15-118 光泽转变</p>	
<p>806-15-119 图案</p>	
<p>806-15-82 玷污</p>	
<p>806-15-120 条斑</p>	

图 806-18 污点

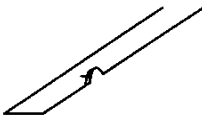
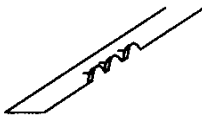

<p>806-15-122 边缘划痕</p>	
<p>806-15-123 边缘槽口</p>	
<p>806-15-124 皱折</p>	

图 806-19 纵横组合棱角

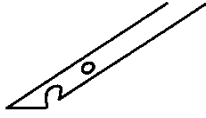

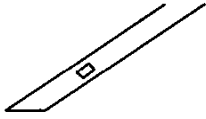
<p>806-15-125 空洞</p>	
<p>806-15-126 划痕</p>	
<p>806-15-127 坑(2)</p>	

图 806-20 损块

**附录 A**  
(规范性附录)  
补充术语

## A. 1

**分段场式螺旋扫描录像机 segment-field helical-scan videotape recorder**

一场视频信号分段记录在几条磁迹上的螺旋扫描录像机,如用于电视广播的 B 格式录像机。

## A. 2

**非分段场式螺旋扫描录像机 non-segment field helical-scan videotape recorder**

一场视频信号连续记录在一条磁迹上的螺旋扫描录像机,如用于电视广播的 C 格式录像机,其他如 U 型、VHS 型等录像机。

## A. 3

**B 格式螺旋扫描录像机 B-type helical-scan videotape recorder**

一场视频信号分 6 段(PAL)、或分 5 段(NTSC)记录在相应条数磁迹上的分段场式螺旋扫描录像机;主要用于电视广播;采用 1 英寸宽磁带,两个视频磁头;复合视频信号以调频方式记录,对应同步顶和白峰的瞬时特征频率( $f_1$  和  $f_2$ )分别为:

PAL  $f_1 = 6.76 \text{ MHz}, f_2 = 8.90 \text{ MHz};$

NTSC  $f_1 = 7.06 \text{ MHz}, f_2 = 10.00 \text{ MHz}.$

## A. 4

**C 格式螺旋扫描录像机 C-format helical-scan videotape recorder**

一场视频信号连续记录在一条磁迹上的非分段场式螺旋扫描录像机的一种;主要用于电视广播;采用 1 英寸宽磁带,复合视频信号采用调频记录方式,一个磁头记录一场视频的有效信号部分,另一个磁头记录场同步(俗称为 1.5 磁头);对应同步顶和白峰的瞬时特征频率分别为:

PAL: 7.16 MHz 8.90 MHz

NTSC: 7.06 MHz 10.0 MHz

## A. 5

**U 型螺旋扫描盒式录像机 U-format helical-scan video cassette recorder**

磁带包绕磁头鼓呈“U”字型、采用 3/4 英寸盒式磁带、两个视频磁头的螺旋扫描录像机,是非分段场式螺旋扫描录像机的一种;视频中的亮度(Y)分量以调频方式记录,色度(C)分量以降载频方式直接记录;Y 调频分低带(L)、高带(H)、超高带(SP)三种,对应同步顶和白峰的瞬时特征频率( $f_1$  和  $f_2$ )及色度降载频频率  $f_c$  分别为:

L:  $f_1 = 3.8 \pm 0.1 \text{ MHz} \quad f_2 = 5.4 \pm 0.1 \text{ MHz}$

PAL  $f_c = 43.875 f_H = 685.547 \pm 0.2 \text{ kHz}$

NTSC  $f_c = 43.75 f_H = 688.374 \pm 0.2 \text{ kHz}$

H:  $f_1 = 4.8 \text{ MHz}$  (标称)  $f_2 = 6.4 \pm 0.1 \text{ MHz}$

PAL  $f_c = 923.828 \text{ kHz}$

SP: PAL  $f_1 = 5.6 \text{ MHz}$  (标称)  $f_2 = 7.2 \pm 0.1 \text{ MHz}$

NTSC  $f_1 = 5.0 \text{ MHz}$  (标称)  $f_2 = 6.6 \pm 0.1 \text{ MHz}$

## A. 6

**VHS 型螺旋扫描盒式录像机 helical-scan video cassette recorder known as VHS type**

磁带加载呈“M”字型、采用 1/2 英寸盒式磁带、两个视频磁头的螺旋扫描录像机,是非分段场式螺

旋扫描录像机的一种,主要家用;视频中的亮度(Y)分量以调频方式记录,色度(C)分量以降载频方式直接记录;对应于Y同步顶和白峰的瞬时特征频率( $f_1$ 和 $f_2$ )及色度降载频频率 $f_c$ 分别为:

$$\text{PAL } f_1 = 3.8 \pm 0.1 \text{ MHz}, \quad f_2 = 4.8 \pm 0.1 \text{ MHz}, \\ f_c = 40.125 f_H = 626.953 \text{ kHz};$$

$$\text{NTSC } f_1 = 3.4 \pm 0.1 \text{ MHz}, \quad f_2 = 4.4 \pm 0.1 \text{ MHz}, \\ f_c = 40 f_H = 629.371 \text{ kHz}.$$

超级VHS(S-VHS)的Y同步顶和白峰的瞬时特征频率( $f_1$ 和 $f_2$ )及色度降载频频率 $f_c$ 分别为:

$$f_1 = 5.4 \pm 0.1 \text{ MHz}, \quad f_2 = 7.0 \pm 0.1 \text{ MHz},$$

$$\text{PAL } f_c = 40.125 f_H = 626.953 \text{ kHz};$$

$$\text{NTSC } f_c = 40 f_H = 629.371 \text{ kHz}.$$

#### A.7

##### Beta型螺旋扫描盒式录像机 helical-scan video cassette recorder known as Beta type

磁带加载呈“ $\beta$ ”字型,采用1/2英寸盒式磁带、两个视频磁头的螺旋扫描录像机,属非分段场式螺旋扫描录像机的一种,主要家用;视频中的亮度(Y)分量以调频方式记录,色度(C)分量以降载频方式直接记录;对应于Y同步顶和白峰的瞬时特征频率( $f_1$ 和 $f_2$ )及色度降载频频率 $f_c$ 分别为:

$$\text{PAL } \text{A磁迹: } f_1 = 3.8 \pm 0.1 \text{ MHz}, f_2 = 5.2 \pm 0.1 \text{ MHz}, f_c = (44 - 1/8) f_H$$

$$\text{B磁迹: } f_1 = 3.8 \pm 0.1 + 1/2 f_H \text{ MHz}, f_2 = 5.2 \pm 0.1 + 1/2 f_H \text{ MHz}, f_c = (44 + 1/8) f_H$$

NTSC如下表。

带速/(mm/s)	40	20, 13.3	
磁迹	A, B	A	B
$f_1$ /MHz	3.5	3.6	$3.6 + 1/2 f_H$
$f_2$ /MHz	4.8	4.8	$4.8 + 1/2 f_H$
$f_c$ /kHz	43.75 $f_H$		

#### A.8

##### 8 mm型螺旋扫描盒式录像机 helical-scan video cassette recorder known as 8 mm-format

采用8 mm宽盒式磁带、两个视频磁头的螺旋扫描录像机,是非分段场式螺旋扫描录像机的一种,主要家用;视频中的亮度(Y)分量以调频方式记录,色度(C)分量以降载频方式直接记录;Y调频分低带(L)、高带(Hi)两种,对应于Y同步顶和白峰的瞬时特征频率( $f_1$ 和 $f_2$ )及色度降载频频率 $f_c$ 分别为:

$$\text{L: } f_1 = 4.2 \pm 0.1 \text{ MHz} \quad f_2 = 5.4 \pm 0.1 \text{ MHz}$$

$$\text{PAL } f_c = 46.875 f_H \quad \text{NTSC } f_c = 47.25 f_H$$

$$\text{Hi: } f_1 = 5.7 \text{ MHz} \quad f_2 = 7.7 \text{ MHz}.$$

#### A.9

##### 模拟分量录像机 analogue component videotape recorder

螺旋扫描录像机的一种,有L型和M2型两种。这种录像机亮度模拟分量(Y)以调频方式由两个亮度磁头记录;色度模拟基带分量(UV)经1/2时间压缩后,时分在一个电视行内,再以调频方式由与Y磁头不等高的两个色度磁头记录;采用1/2英寸宽盒式磁带;主要用于电视广播。

#### A.10

##### L型模拟分量录像机 analog component videotape recorder known as L type

模拟分量录像机的一种,主要用于电视广播;它有两种方式,其对应于Y同步顶和白峰的瞬时特征频率( $f_1$ 和 $f_2$ )如下表。

制式	PAL		NTSC	
	$f_1/\text{MHz}$	$f_2/\text{MHz}$	$f_1/\text{MHz}$	$f_2/\text{MHz}$
方式 1	4.4	6.4	4.4	6.5
方式 2	6.8	8.8	5.7	7.7

对应于 UV 压缩时分信号的定时脉冲顶和信号正峰的瞬时特征频率( $f_1$  和  $f_2$ )如下表。

制式	PAL		NTSC	
	$f_1/\text{MHz}$	$f_2/\text{MHz}$	$f_1/\text{MHz}$	$f_2/\text{MHz}$
方式 1	5.7	4.0	5.55	4.0
方式 2	7.3	5.6	6.35	4.8

A. 11

**M II 型模拟分量录像机 analog component videotape recorder known as M II type**

模拟分量录像机的一种,主要用于电视广播,其对应于 Y 同步顶和白峰的瞬时特征频率( $f_1$  和  $f_2$ )如下表。

PAL		NTSC	
$f_1/\text{MHz}$	$f_2/\text{MHz}$	$f_1/\text{MHz}$	$f_2/\text{MHz}$
6.63	9.20	5.6	7.7

对应于 UV 压缩时分信号的定时脉冲顶和信号正峰的瞬时特征频率( $f_1$  和  $f_2$ )如下表。

PAL		NTSC	
$f_1/\text{MHz}$	$f_2/\text{MHz}$	$f_1/\text{MHz}$	$f_2/\text{MHz}$
4.71	7.00	4.2	6.00

## 中文索引

<b>A</b>		唱盘隆隆声 .....	806-14-52
凹痕 .....	806-15-115	唱片 .....	806-13-01
凹陷 .....	806-13-56	唱片凹陷 .....	806-13-70
<b>B</b>		唱片刻录 .....	806-14-02
包合物 .....	806-13-76	唱片翘曲 .....	806-13-58
保护轨迹 .....	806-18-26	唱针尖 .....	806-14-30
保护区 .....	806-13-30	唱针尖包角 .....	806-14-32
背景噪声 .....	806-12-15	唱针切向倾角 .....	806-14-45
边缘槽口 .....	806-15-123	唱针倾角 .....	806-14-46
边缘划痕 .....	806-15-122	成角度 .....	806-15-84
边缘隆起 .....	806-15-112	重放 .....	806-11-06
边缘弯曲 .....	806-15-88	重放电幅频响应 .....	806-16-19
编辑脉冲 .....	806-17-28	重放链 .....	806-11-09
变距槽 .....	806-13-22	重放特性 .....	806-12-13
变深槽 .....	806-13-23	重放通道 .....	806-11-08
变形 .....	806-15-80	重放通道不平衡度 .....	806-16-33
标准几何形状 .....	806-15-79	重放头绝对效率 .....	806-16-15
标准重放链路 .....	806-16-12	重放系统 .....	806-11-07
表面磁感应 .....	806-15-18	串音 .....	806-12-18
表面噪声 .....	806-14-51	垂直磁化 .....	806-16-06
波纹 .....	806-13-91	垂直回扫期内控制地址信号 .....	806-18-27
波状边 .....	806-15-113	垂直循迹角 .....	806-14-59
布克曼—迈耶法 .....	806-14-69	垂直循迹误差角 .....	806-14-62
步进动作 .....	806-18-12	磁饱和 .....	806-15-28
<b>C</b>		磁带 .....	806-15-12
参考电平 .....	806-12-07	磁带编辑 .....	806-15-64
槽刺 .....	806-13-55	磁带传动系统 .....	806-15-44
槽底半径 .....	806-13-08	磁带反向相对效率 .....	806-16-29
槽间串音 .....	806-14-64	磁带放像机 .....	806-17-02
槽角 .....	806-13-07	磁带录像机 .....	806-17-01
槽距 .....	806-13-13	磁带录音机 .....	806-16-01
槽宽 .....	806-13-05	磁带录音机机芯 .....	806-16-10
槽深 .....	806-13-06	磁带录音机信噪比 .....	806-16-22
槽形 .....	806-13-09	磁带张力 .....	806-15-48
长期输出电平不稳定性 .....	806-15-76	磁迹 .....	806-15-15
唱机 .....	806-14-16	磁迹形位 .....	806-15-16
唱盘 .....	806-14-15	磁记录 .....	806-15-01
		磁记录效率损失 .....	806-15-54
		磁记录载体 .....	806-15-11
		磁刻纹头 .....	806-14-07

磁盘 .....	806-15-14	动磁拾音头 .....	806-14-29
磁头 .....	806-15-05	动态失真 .....	806-14-67
磁性重放 .....	806-15-03	冻结帧 .....	806-18-07
磁性重放机 .....	806-15-04	抖动 .....	806-12-22
磁性重放头 .....	806-15-07	抖动 .....	806-17-23
磁头堵塞 .....	806-15-63	短路带磁通 .....	806-15-17
磁头缝隙 .....	806-15-20	短期输出电平不稳定性 .....	806-15-77
磁头鼓 .....	806-17-07	断裂 .....	806-15-116
磁头尖 .....	806-17-08	堆片高度 .....	806-14-19
磁头调整 .....	806-15-57	多轨录音 .....	806-16-03
磁头芯 .....	806-15-19	多轨录音系统 .....	806-16-04
磁性记录机 .....	806-15-02	多通道放音 .....	806-12-06
磁性记录头 .....	806-15-06	多通道录音 .....	806-12-05
磁性录/放头 .....	806-15-08		
磁性视盘 .....	806-18-04	<b>E</b>	
磁性载体相对效率(相对于基准磁性载体) .....	806-16-13	额定录音电平 .....	806-16-27
从录/放速度起的最大停止时间 .....	806-15-70	<b>F</b>	
从最大卷绕速度起的最大停止时间 .....	806-15-71	反馈式刻纹头 .....	806-14-09
粗纹 .....	806-13-10	方位角调整 .....	806-15-55
<b>D</b>		方位角偏差 .....	806-16-28
达到录/放速度的最大起动时间 .....	806-15-69	方位角损耗 .....	806-15-56
代压模 .....	806-13-51	防滑齿 .....	806-13-31
带盘 .....	806-15-33	防消孔 .....	806-16-30
带速 .....	806-15-45	防消片 .....	806-16-32
单声唱片 .....	806-13-63	放音损耗 .....	806-12-14
单声放音 .....	806-12-03	放音头 .....	806-14-23
单声录音 .....	806-12-01	非分段场式螺旋扫描录像机 .....	A.2
导带器 .....	806-15-49	废丝 .....	806-14-13
导出区 .....	806-18-25	分段场式螺旋扫描录像机 .....	A.1
导入区 .....	806-18-23	分隔区 .....	806-13-28
导引球 .....	806-14-10	分散缺陷 .....	806-13-83
倒带 .....	806-15-37	粉霜 .....	806-13-85
倒放 .....	806-18-09	缝隙长度 .....	806-15-23
“低带”标准(用于横向录像机) .....	806-17-19	缝隙宽度 .....	806-15-21
电动刻纹头 .....	806-14-08	缝隙深度 .....	806-15-22
电动拾音头 .....	806-14-26	缝隙损耗 .....	806-15-25
电容拾取头 .....	806-18-16	辅助磁迹 .....	806-17-16
电容拾音头 .....	806-14-27	父版 .....	806-13-49
电子编辑 .....	806-15-65	负版 .....	806-13-49
玷污 .....	806-15-82	复印电平 .....	806-16-26
		复印效应 .....	806-16-25
		复制 .....	806-11-13

## G

刚性	806-14-43
“高带”标准(用于横向录像机)	806-17-20
供带方	806-17-18
供带盘	806-15-34
鼓包	806-13-75
光学视盘	806-18-02
光学针尖	806-18-17
光泽转变	806-15-118
轨迹号	806-18-28
过调制刻录	806-14-14
过渡槽	806-13-19

## H

盒式磁带	806-15-40
恒定线速度码	806-18-35
恒幅刻录	806-13-61
恒速刻录	806-13-62
横向波状弯曲	806-15-90
横向磁化	806-16-07
横向磁迹磁带录像机	806-17-04
横向拱	806-15-91
横向弧形弯曲	806-15-86
横向卷曲	806-15-87
横向刻录	806-13-59
横向棱角	806-15-92
横向隆起	806-15-91
横向弯曲	806-15-85
横向褶皱	806-15-93
后引声	806-14-66
厚度变动	806-15-107
后均衡	806-11-12
划痕	806-15-126
晃动	806-12-23
回声	806-12-25
混录	806-11-15
霍尔效应重放头	806-15-10

## J

机械刻录	806-14-01
机械视盘	806-18-03
基准边	806-15-60

基准带	806-15-59
基准电平	806-12-07
极尖	806-17-08
极尖插入深度	806-17-10
极尖突出度	806-17-11
几何误差	806-17-25
挤夹效应	806-14-63
记录	806-11-01
记录保护传感孔	806-16-30
记录链	806-11-05
记录媒体	806-11-02
记录通道	806-11-04
记录头相对效率	806-16-14
记录系统	806-11-03
记录载体	806-11-02
兼容性	806-14-50
交流声	806-14-54
交流声电平	806-14-55
校准带	806-15-58
胶片	806-13-42
接头	806-15-67
节目区	806-18-24
节目时间码	806-18-30
节目状态码	806-18-32
金属头版	806-13-50
晶体刻纹头	806-14-06
晶体拾音头	806-14-25
径向信号	806-18-21
径向循迹控制	806-18-06
静止图像	806-18-07
镜面裂纹	806-13-90
镜面区	806-13-29
橘皮效应	806-13-67
聚集	806-13-24
卷边	806-15-89
卷带不匀	806-15-61
卷带方	806-17-17
均衡	806-11-10

## K

喀啦声	806-13-80
开关噪声	806-13-86
开盘式记录机	806-15-38



拷贝 .....	806-11-13	录音面内径 .....	806-13-26
颗粒效应 .....	806-13-94	录音面外径 .....	806-13-27
可变磁阻拾音头 .....	806-14-28	录音损耗 .....	806-12-11
刻痕线 .....	806-13-78	录音特性 .....	806-12-10
刻纹粗糙度 .....	806-13-97	录音振速 .....	806-14-56
刻纹刀 .....	806-14-05	轮辐 .....	806-13-88
刻纹机 .....	806-14-03	轮廓效应 .....	806-16-24
刻纹嘶嘶声 .....	806-13-87	螺旋扫描磁带录像机 .....	806-17-05
刻纹头 .....	806-14-04		
坑(1) .....	806-13-73	<b>M</b>	
坑(2) .....	806-15-127	马刀形 .....	806-15-96
空白唱片 .....	806-13-42	慢动作 .....	806-18-08
空白磁带 .....	806-15-13	慢动作倒放 .....	806-18-10
空洞 .....	806-15-125	毛边 .....	806-13-68
控制磁迹 .....	806-17-15	密纹 .....	806-13-11
块料 .....	806-13-40	密纹唱片 .....	806-13-12
快动作 .....	806-18-11	母版 .....	806-13-52
快速进带 .....	806-15-36	模版 .....	806-13-46
快速螺旋槽 .....	806-13-21	模拟分量录像机 .....	A.9
宽度变动 .....	806-15-99	模塑 .....	806-13-34
<b>L</b>		模塑唱片 .....	806-13-44
蜡盘 .....	806-13-43	摩擦隆隆声 .....	806-13-98
棱角 .....	806-15-84	摩尔波纹 .....	806-13-57
理想磁性载体 .....	806-15-52	摩尔波纹(在图像上) .....	806-17-24
理想换能器 .....	806-12-12	磨光棱面 .....	806-14-11
理想重放磁头 .....	806-15-53	磨损 .....	806-15-117
立体声唱片 .....	806-13-64	<b>N</b>	
立体声放音 .....	806-12-04	内槽壁 .....	806-13-03
立体声录音 .....	806-12-02	内侧力 .....	806-14-48
粒料 .....	806-13-38	<b>P</b>	
流动线 .....	806-13-93	啪哒声 .....	806-13-74
隆隆声电平 .....	806-14-53	盘芯 .....	806-15-31
录放电声频率响应 .....	806-16-21	喷银 .....	806-13-45
录放通道不平衡度 .....	806-16-34	偏磁 .....	806-15-29
录放谐波失真 .....	806-16-23	偏磁电流 .....	806-15-30
录放综合幅频响应 .....	806-16-20	偏心槽 .....	806-13-20
录像电流 .....	806-17-12	偏心距 .....	806-13-33
录音电流 .....	806-16-09	漂移 .....	806-12-24
录音电平 .....	806-12-09	频率测试唱片 .....	806-13-65
录音电平指示器 .....	806-16-11	频率带 .....	806-16-18
录音机调整传感孔 .....	806-16-31	平面纵向波状起伏 .....	806-15-97
录音面 .....	806-13-25		

平面纵向棱角 ..... 806-15-100  
 平面纵向弯曲 ..... 806-15-95

## Q

启动力 ..... 806-14-49  
 气泡 ..... 806-13-69  
 前引声 ..... 806-14-65  
 切向信号 ..... 806-18-22  
 切向循迹控制 ..... 806-18-05  
 球形唱针尖 ..... 806-14-71  
 球形唱针尖半径 ..... 806-14-72  
 驱动机构 ..... 806-14-20  
 驱动销 ..... 806-14-12  
 去加重 ..... 806-11-12  
 全轨录音 ..... 806-16-02

## S

飒飒声 ..... 806-13-84  
 色斑 ..... 806-13-92  
 蛇形弯曲 ..... 806-15-110  
 拾音器芯座 ..... 806-14-36  
 拾音头 ..... 806-14-23  
 拾音头传动件 ..... 806-14-37  
 失落 ..... 806-11-16  
 视盘 ..... 806-18-01  
 视频磁迹 ..... 806-17-13  
 视频磁头组件 ..... 806-17-06  
 收带盘 ..... 806-15-35  
 手动编辑 ..... 806-15-66  
 输出电平不稳定性 ..... 806-15-75  
 水平循迹误差角 ..... 806-14-61  
 瞬时录音 ..... 806-13-47  
 顺性 ..... 806-14-42  
 嘶嘶声 ..... 806-13-82  
 速度波动 ..... 806-12-21  
 速度偏差(带速或转速) ..... 806-12-26  
 速度误差 ..... 806-17-22  
 塑料 ..... 806-13-37  
 损坏 ..... 806-15-81  
 索引信号 ..... 806-18-20

## T

陶瓷拾音头 ..... 806-14-24

填充料 ..... 806-13-41  
 调整带 ..... 806-16-17  
 调制部分 ..... 806-13-25  
 调制噪声 ..... 806-12-16  
 条斑 ..... 806-15-120  
 条带效应 ..... 806-17-21  
 跳槽 ..... 806-13-72  
 通道定相 ..... 806-12-20  
 通道定向 ..... 806-14-58  
 通道隔离 ..... 806-12-17  
 通道灵敏度(1 000 Hz) ..... 806-14-70  
 通道平衡 ..... 806-12-19  
 同步录音 ..... 806-16-08  
 图案 ..... 806-15-119  
 图像号 ..... 806-18-29  
 图像停止码 ..... 806-18-34  
 托盘 ..... 806-15-32  
 椭圆形唱针尖 ..... 806-14-31

## W

外槽壁 ..... 806-13-04  
 弯角 ..... 806-15-101  
 弯曲 ..... 806-15-83  
 微粒 ..... 806-13-79  
 微粒划痕线 ..... 806-13-77  
 尾带 ..... 806-15-43  
 纹槽 ..... 806-13-02  
 纹槽变化噪声 ..... 806-13-89  
 纹槽速度 ..... 806-13-32  
 稳态磁带张力 ..... 806-15-68  
 嗡嗡声 ..... 806-13-95  
 污点 ..... 806-15-82  
 无音槽 ..... 806-13-14

## X

吸附转盘 ..... 806-14-22  
 淅沥声 ..... 806-13-81  
 相关信息间的峰-峰相位差 ..... 806-16-36  
 相关信息间的平均相位差 ..... 806-16-35  
 消磁 ..... 806-15-26  
 消磁电流 ..... 806-15-27  
 消磁器 ..... 806-15-50  
 消磁衰减 ..... 806-16-16

消磁头 ..... 806-15-09  
 消磁效果 ..... 806-15-78  
 信号偏磁噪声比 ..... 806-15-74  
 信息坑 ..... 806-18-18  
 选片控制器 ..... 806-14-40  
 循环磁带 ..... 806-15-41  
 循环卡式磁带 ..... 806-15-39  
 循迹坑 ..... 806-18-19  
 循迹能力 ..... 806-14-44  
 循迹失真 ..... 806-14-68

## Y

压带轮 ..... 806-15-47  
 压模 ..... 806-13-53  
 压塑 ..... 806-13-36  
 哑槽 ..... 806-13-14  
 氧化物脱落 ..... 806-15-62  
 样片 ..... 806-13-66  
 已录电平 ..... 806-12-08  
 音臂 ..... 806-14-38  
 音臂补偿角 ..... 806-14-60  
 音臂平衡锤 ..... 806-14-39  
 音槽 ..... 806-13-15  
 音频磁迹 ..... 806-17-14  
 音频方式码 ..... 806-18-33  
 音频副载波 ..... 806-18-37  
 引出槽 ..... 806-13-17  
 引出区 ..... 806-18-25  
 引带 ..... 806-15-42  
 引入槽 ..... 806-13-16  
 引入区 ..... 806-18-23  
 引入啸声 ..... 806-13-96  
 用户码 ..... 806-18-36  
 有效缝隙长度 ..... 806-15-24  
 预加重 ..... 806-11-11  
 预均衡 ..... 806-11-11  
 预录电容无槽视盘系统 ..... 806-18-14  
 预录光反射视盘系统 ..... 806-18-15  
 原版磁带 ..... 806-17-26  
 原版胶片 ..... 806-13-48  
 原版拷贝 ..... 806-17-27

## Z

粘合剂 ..... 806-13-39

章号 ..... 806-18-31  
 褶边 ..... 806-15-94  
 针尖半径 ..... 806-14-73  
 针尖曳力 ..... 806-14-34  
 针尖有效半径 ..... 806-14-33  
 针尖有效质量 ..... 806-14-47  
 针压 ..... 806-14-35  
 帧脉冲 ..... 806-17-28  
 真空导向器 ..... 806-17-09  
 整体消磁后信号消磁噪声比 ..... 806-15-73  
 整体消磁器 ..... 806-15-51  
 正版 ..... 806-13-52  
 直接刻录唱片 ..... 806-13-47  
 直径补偿 ..... 806-14-57  
 中心孔拉长 ..... 806-13-71  
 终止槽 ..... 806-13-18  
 周期噪声 ..... 806-13-54  
 皱折 ..... 806-15-124  
 逐帧放像 ..... 806-18-12  
 主导轴 ..... 806-15-46  
 注塑 ..... 806-13-35  
 转录 ..... 806-11-14  
 转盘 ..... 806-14-21  
 自动编码访问控制 ..... 806-18-13  
 自动静像码 ..... 806-18-34  
 自动换片机 ..... 806-14-17  
 自动换片轴 ..... 806-14-18  
 自停装置 ..... 806-14-41  
 纵横组合棱角 ..... 806-15-121  
 纵横组合弯曲 ..... 806-15-111  
 纵向波动 ..... 806-15-106  
 纵向磁化 ..... 806-16-05  
 纵向磁迹磁带录像机 ..... 806-17-03  
 纵向弧形弯曲 ..... 806-15-103  
 纵向卷曲 ..... 806-15-104  
 纵向刻录 ..... 806-13-60  
 纵向棱角 ..... 806-15-108  
 纵向隆起 ..... 806-15-105  
 纵向扭曲 ..... 806-15-114  
 纵向弯曲 ..... 806-15-102  
 纵向褶皱 ..... 806-15-109  
 纵向转折 ..... 806-15-98  
 最大快卷时间 ..... 806-15-72

最大录音音频电流 .....	806-16-40	<b>B</b> 格式螺旋扫描录像机 .....	A. 3
最大输出电平 .....	806-16-37	<b>C</b> 格式螺旋扫描录像机 .....	A. 4
最大源电动势(录音时) .....	806-16-39	<b>L</b> 型模拟分量录像机 .....	A. 10
最小源电动势(录音时) .....	806-16-38	<b>M II</b> 型模拟分量录像机 .....	A. 11
<b>8 mm</b> 型螺旋扫描盒式录像机 .....	A. 8	<b>U</b> 型螺旋扫描盒式录像机 .....	A. 5
<b>Beta</b> 型螺旋扫描盒式录像机 .....	A. 7	<b>VHS</b> 型螺旋扫描盒式录像机 .....	A. 6

## 英文索引

## A

abrasion rumble .....	806-13-98
advance ball .....	806-14-10
analog component videotape recorder known as L type .....	A. 10
analog component videotape recorder known as M II type .....	A. 11
analogue component videotape recorder .....	A. 9
angular shift .....	806-15-101
angularity .....	806-15-84
anti-slip serrations .....	806-13-31
audible groove advance .....	806-13-89
audio mode code .....	806-18-33
audio subcarrier .....	806-18-37
audio track .....	806-17-14
auto still code .....	806-18-34
automatic coded access control .....	806-18-13
automatic stop .....	806-14-41
azimuth adjustment .....	806-15-55
azimuth deviation .....	806-16-28
azimuth loss .....	806-15-56

## B

background noise .....	806-12-15
banding .....	806-17-21
biasing .....	806-15-29
biasing current .....	806-15-30
binder .....	806-13-39
biscuit .....	806-13-40
blank disk .....	806-13-42
blank groove .....	806-13-14
blank magnetic tape .....	806-15-13
blemish .....	806-15-82
bloom .....	806-13-85
blow-hole .....	806-13-56
bottom radius .....	806-13-08
bread-out lug .....	806-16-32
B-type helical-scan videotape recorder .....	A. 3
bubbles .....	806-13-69
Buchmann and Meyer pattern .....	806-14-69
bulging disk .....	806-13-70

bulk eraser .....	806-15-51
buzz .....	806-13-95

## C

calibration tape .....	806-15-58
capacitance pick-up .....	806-18-16
capacitance pick-up head .....	806-14-27
capstan .....	806-15-46
cartridge .....	806-15-39
cassette .....	806-15-40
ceramic pick-up head .....	806-14-24
C-format helical-scan videotape recorder .....	A. 4
changeover .....	806-15-118
channel balancing .....	806-12-19
channel orientation .....	806-14-58
channel phasing .....	806-12-20
channel sensitivity(at 1 000 Hz) .....	806-14-70
channel separation .....	806-12-17
chapter number .....	806-18-31
chip .....	806-14-13
chipped edge .....	806-13-68
cinch(USA) .....	806-15-110
cinching .....	806-15-61
click .....	806-13-80
clouds .....	806-13-92
coarse groove .....	806-13-10
compatibility .....	806-14-50
compliance .....	806-14-42
compression moulding .....	806-13-36
concertina .....	806-15-110
constant amplitude recording .....	806-13-61
constant linear velocity code .....	806-18-35
constant velocity recording .....	806-13-62
contour effect .....	806-16-24
control track .....	806-17-15
copying .....	806-11-13
counter weight of a tone arm .....	806-14-39
crack .....	806-15-116
crease .....	806-15-124
cross-talk .....	806-12-18
cross-talk between spiral groove .....	806-14-64
crystal cutter head .....	806-14-06
crystal pick-up head .....	806-14-25

cue track .....	806-17-16
curvature .....	806-15-83
cutting head .....	806-14-04
cutting hiss .....	806-13-87
cutting lathe .....	806-14-03
cutting on disk .....	806-14-02
cutting roughness .....	806-13-97
cutting score line(s) .....	806-13-78
cutting stylus .....	806-14-05
cyclic noise .....	806-13-54

## D

damage .....	806-15-81
de-emphasis .....	806-11-12
deformation .....	806-15-80
demagnetizer .....	806-15-50
deviation from rated speed(tape speed or speed of rotation) .....	806-12-26
diameter compensation .....	806-14-57
dimple .....	806-15-115
direct-to-disk record .....	806-13-47
dis .....	806-13-01
disc .....	806-13-01
downstream .....	806-17-17
drift .....	806-12-24
drive mechanism .....	806-14-20
drive pin .....	806-14-12
drop-out .....	806-11-16
dubbing .....	806-11-15
duplicating .....	806-11-13
dynamic distortion .....	806-14-67

## E

eccentric groove .....	806-13-20
eccentricity .....	806-13-33
edge curl .....	806-15-89
edge curve .....	806-15-88
edge fold .....	806-15-94
edge nick .....	806-15-122
edge notch .....	806-15-123
edge rib .....	806-15-112
edit pulses .....	806-17-28
effective gap length .....	806-15-24
effective mass of the stylus tip .....	806-14-47

effective stylus tip radius .....	806-14-33
efficiency loss in magnetic recording .....	806-15-54
electrodynamic cutter head .....	806-14-08
electrodynamic pick-up head .....	806-14-26
electronic editing .....	806-15-65
elliptic reproducing stylus tip .....	806-14-31
endless loop .....	806-15-41
equalization .....	806-11-10
erasability .....	806-15-78
erasing attenuation .....	806-16-16
erasing current .....	806-15-27
erasure .....	806-15-26
external groove sidewall .....	806-13-04

## F

fast forward movement .....	806-15-36
fast motion .....	806-18-11
fast spiral groove .....	806-13-21
father .....	806-13-49
feedback cutter head .....	806-14-09
filler .....	806-13-41
fine groove .....	806-13-11
finishing groove .....	806-13-18
flange .....	806-15-32
flow lines .....	806-13-93
flutter .....	806-12-22
frame pulses .....	806-17-28
fraying .....	806-15-117
freeze framing .....	806-18-07
frequency tape .....	806-16-18
frequency test disk .....	806-13-65
fretting rumble .....	806-13-98
full-track recording .....	806-16-02

## G

gap depth .....	806-15-22
gap length .....	806-15-23
gap loss .....	806-15-25
gap width .....	806-15-21
geometric error .....	806-17-25
graininess .....	806-13-79
granules .....	806-13-38
groove .....	806-13-02



groove angle .....	806-13-07
groove depth .....	806-13-06
groove guard .....	806-13-30
groove jumping .....	806-13-72
groove shape .....	806-13-09
groove speed .....	806-13-32
groove width .....	806-13-05
groove with variable depth .....	806-13-23
groove with variable pitch .....	806-13-22
grouping .....	806-13-24

## H

Hall effect reproducing head .....	806-15-10
head adjustment .....	806-15-57
head clogging .....	806-15-63
head drum .....	806-17-07
head wheel .....	806-17-07
helical-scan video cassette recorder known as 8 mm-format .....	A. 8
helical-scan video cassette recorder known as Beta type .....	A. 7
helical-scan video cassette recorder known as VHS type .....	A. 6
helical-scan videotape recorder .....	806-17-05
"high band" standards .....	806-17-20
hill-and-dale recording .....	806-13-60
hiss .....	806-13-82
horns of a groove .....	806-13-55
hub .....	806-15-31
hum .....	806-14-54
hum level .....	806-14-55

## I

ideal magnetic medium .....	806-15-52
ideal reproducing head .....	806-15-53
ideal transducer .....	806-12-12
included angle of a reproducing stylus tip .....	806-14-32
inclusion .....	806-13-76
index signal .....	806-18-20
information pits .....	806-18-18
injection moulding .....	806-13-35
inner diameter of the recorded surface .....	806-13-26
instantaneous recording .....	806-13-47
internal groove sidewall .....	806-13-03

## J

jitter .....	806-17-23
--------------	-----------

## L

lacquer disk .....	806-13-42
lacquer original .....	806-13-48
lateral recording .....	806-13-59
lateral tracking angle error .....	806-14-61
leader tape .....	806-15-42
lead-in area .....	806-18-23
lead-in groove .....	806-13-16
lead-out area .....	806-18-25
lead-out groove .....	806-13-17
lead-over groove .....	806-13-19
line-up tape .....	806-16-17
locked groove .....	806-13-18
longitudinal angularity .....	806-15-108
longitudinal cupping .....	806-15-103
longitudinal curl .....	806-15-104
longitudinal curvature .....	806-15-102
longitudinal fold .....	806-15-109
longitudinal magnetization .....	806-16-05
longitudinal rib .....	806-15-105
longitudinal ripple .....	806-15-106
longitudinal shift .....	806-15-98
longitudinal twist .....	806-15-114
longitudinal videotape recorder .....	806-17-03
long-playing record .....	806-13-12
long-term output level instability .....	806-15-76
“low band” standards .....	806-17-19

## M

magnetic cutter head .....	806-14-07
magnetic disk .....	806-15-14
magnetic erasing head .....	806-15-09
magnetic head .....	806-15-05
magnetic head core .....	806-15-19
magnetic head gap .....	806-15-20
magnetic medium relative efficiency (with respect to a reference magnetic medium) .....	806-16-13
magnetic recorder .....	806-15-02
magnetic recording .....	806-15-01
magnetic recording head .....	806-15-06
magnetic recording medium .....	806-15-11
magnetic recording/reproducing head .....	806-15-08
magnetic reproducer .....	806-15-04

magnetic reproducing head .....	806-15-07
magnetic reproduction .....	806-15-03
magnetic tape .....	806-15-12
magnetic track .....	806-15-15
magnetic variable reluctance pick-up head .....	806-14-28
magnetic videodisk .....	806-18-04
magnetodynamic pick-up head .....	806-14-29
manual editing .....	806-15-66
marker space .....	806-13-28
master copy .....	806-17-27
master negative .....	806-13-50
master original .....	806-13-50
master original .....	806-17-26
maximum fast spooling time .....	806-15-72
maximum output level .....	806-16-37
maximum recording audio frequency current .....	806-16-40
<i>maximum source e. m. f. (recording)</i> .....	806-16-39
maximum start time to record/reproduce speed .....	806-15-69
maximum stopping time from maximum spooling speed .....	806-15-71
maximum stopping time from record/reproduce speed .....	806-15-70
mean phase difference between related information .....	806-16-35
mechanical recording .....	806-14-01
mechanical recording head .....	806-14-04
mechanical videodisk .....	806-18-03
minimum source e. m. f. (recording) .....	806-16-38
mirror area .....	806-13-29
mirror fissures .....	806-13-90
mixing .....	806-12-25
modulated groove .....	806-13-15
modulated section .....	806-13-25
modulation noise .....	806-12-16
moiré pattern (on a disk) .....	806-13-57
moiré (on a picture) .....	806-17-24
monophonic record .....	806-13-63
monophonic recording .....	806-12-01
monophonic reproduction .....	806-12-03
mother .....	806-13-52
moulding .....	806-13-34
moving armature .....	806-14-37
multi-channel recording .....	806-12-05
multi-channel reproduction .....	806-12-06
multitrack recording .....	806-16-03
multitrack recording system .....	806-16-04

## N

needle drag .....	806-14-34
negative .....	806-13-49
non-segment field helical-scan videotape recorder .....	A. 2

## O

offset angle .....	806-14-60
open reel recorder .....	806-15-38
optical stylus .....	806-18-17
optical videodisk .....	806-18-02
orange peel effect .....	806-13-67
outer diameter of the recorded surface .....	806-13-27
output level instability .....	806-15-75
over cutting .....	806-14-14
overall channel unbalance .....	806-16-34
oxide shedding .....	806-15-62

## P

particle score lines .....	806-13-77
pattern .....	806-15-119
patterning .....	806-13-57
peak-to-peak phase difference between related information .....	806-16-36
pellet effect .....	806-13-94
perpendicular magnetization .....	806-16-06
phonograph .....	806-14-16
pick-up arm .....	806-14-38
pick-up cartridge .....	806-14-36
pick-up head .....	806-14-23
picture number .....	806-18-29
picture stop code .....	806-18-34
pimples .....	806-13-75
pinch effect .....	806-14-63
pinch roller .....	806-15-47
pit .....	806-15-127
pit(s) .....	806-13-73
pitch .....	806-13-13
plain groove .....	806-13-14
plane longitudinal angularity .....	806-15-100
plane longitudinal curvature .....	806-15-95
plane longitudinal wave .....	806-15-97
plastic .....	806-13-37
playback .....	806-11-06

<b>plop</b> .....	806-13-74
<b>pole tips</b> .....	806-17-08
<b>porous surface</b> .....	806-13-69
<b>positive</b> .....	806-13-52
<b>post-echo</b> .....	806-14-66
<b>post-equalization</b> .....	806-11-12
<b>pre-echo</b> .....	806-14-65
<b>pre-emphasis</b> .....	806-11-11
<b>pre-equalization</b> .....	806-11-11
<b>pre-recorded capacitance grooveless videodisk system</b> .....	806-18-14
<b>pre-recorded optical reflective videodisk system</b> .....	806-18-15
<b>pressure roller</b> .....	806-15-47
<b>print-through</b> .....	806-16-25
<b>print-through level</b> .....	806-16-26
<b>processed disk record</b> .....	806-13-44
<b>production acetate</b> .....	806-13-48
<b>programme area</b> .....	806-18-24
<b>programme end signal area</b> .....	806-18-25
<b>programme status code</b> .....	806-18-32
<b>programme time code</b> .....	806-18-30
<b>pro-stamper</b> .....	806-13-51
<b>pulled centre</b> .....	806-13-71

**R**

<b>radial signal</b> .....	806-18-21
<b>radial tracking control</b> .....	806-18-06
<b>rake of stylus</b> .....	806-14-45
<b>rated recording level</b> .....	806-16-27
<b>record</b> .....	806-13-01
<b>record changer</b> .....	806-14-17
<b>record player</b> .....	806-14-15
<b>record preserving sensor hole</b> .....	806-16-30
<b>record spindle</b> .....	806-14-18
<b>recorded level</b> .....	806-12-08
<b>recorded surface</b> .....	806-13-25
<b>recorded velocity</b> .....	806-14-56
<b>recorder adjustment sensor hole</b> .....	806-16-31
<b>recording</b> .....	806-11-01
<b>recording angle or dig</b> .....	806-14-45
<b>recording audio frequency current</b> .....	806-16-09
<b>recording chain</b> .....	806-11-05
<b>recording channel</b> .....	806-11-04
<b>recording characteristic</b> .....	806-12-10

recording head relative efficiency .....	806-16-14
recording level .....	806-12-09
recording level indicator .....	806-16-11
recording loss .....	806-12-11
recording medium .....	806-11-02
recording stylus .....	806-14-05
recording system .....	806-11-03
recording/reproducing electroacoustical frequency response .....	806-16-21
recording/reproducing harmonic distortion .....	806-16-23
recording/reproducing overall amplitude/frequency response .....	806-16-20
record-stacking height .....	806-14-19
reel .....	806-15-33
reel-to-reel recorder .....	806-15-38
reference edge .....	806-15-60
reference level .....	806-12-07
reference tape .....	806-15-59
reject control .....	806-14-40
replay .....	806-11-06
<i>reproduce channel unbalance</i> .....	806-16-33
reproducing chain .....	806-11-09
reproducing channel .....	806-11-08
reproducing characteristic .....	806-12-13
reproducing electrical amplitude/frequency response .....	806-16-19
reproducing head .....	806-14-23
reproducing head absolute efficiency .....	806-16-15
reproducing loss .....	806-12-14
reproducing stylus tip .....	806-14-30
reproducing system .....	806-11-07
<i>reproduction</i> .....	806-11-06
re-recording .....	806-11-14
reverse motion .....	806-18-09
reverse relative tape efficiency .....	806-16-29
reverse slow motion .....	806-18-10
rewinding .....	806-15-37
ripples .....	806-13-91
roar .....	806-13-96
rumble in a record player unit .....	806-14-52
rumble level .....	806-14-53
run-in swish .....	806-13-96

## S

sabre form .....	806-15-96
saturation .....	806-15-28

saucer disk .....	806-13-70
scratch .....	806-15-126
segment-field helical-scan videotape recorder .....	A. 1
separating defect .....	806-13-83
shell .....	806-13-46
short-circuit flux of a magnetic tape .....	806-15-17
short-term output level instability .....	806-15-77
side thrust .....	806-14-48
signal-to-bias noise ratio .....	806-15-74
signal-to-erased-signal ratio after bulk erasure .....	806-15-73
signal-to-noise ratio of a tape recorder .....	806-16-22
silvering .....	806-13-45
slow motion .....	806-18-08
spatter .....	806-13-81
speed fluctuation .....	806-12-21
spherical reproducing stylus tip .....	806-14-71
spherical reproducing stylus tip radius .....	806-14-72
splice .....	806-15-67
spokes .....	806-13-88
spool .....	806-15-33
spot .....	806-15-82
staining .....	806-13-92
stamper .....	806-13-53
standard geometrical form .....	806-15-79
standard replay chain .....	806-16-12
steady-state tape tension .....	806-15-68
step motion .....	806-18-12
stereophonic record .....	806-13-64
stereophonic recording .....	806-12-02
stereophonic reproduction .....	806-12-04
stiffness .....	806-14-43
still framing .....	806-18-07
streak .....	806-15-120
stylus drag .....	806-14-34
stylus force .....	806-14-35
stylus radius .....	806-14-73
supply spool .....	806-15-34
surface burnishing facet .....	806-14-11
surface induction .....	806-15-18
surface noise .....	806-14-51
swarf .....	806-14-13
swish .....	806-13-54
swish(es) .....	806-13-84

switching clicks .....	806-13-86
synchronous recording .....	806-16-08

## T

take-up spool .....	806-15-35
tangential signal .....	806-18-22
tangential tracking control .....	806-18-05
tape deck .....	806-16-10
tape editing .....	806-15-64
tape guide .....	806-15-49
tape recorder .....	806-16-01
tape speed .....	806-15-45
tape tension .....	806-15-48
tape transport system .....	806-15-44
thickness variation .....	806-15-107
thump .....	806-13-74
tilt of a stylus .....	806-14-46
tip penetration .....	806-17-10
tip projection .....	806-17-11
tone arm .....	806-14-38
tracing distortion .....	806-14-68
track configuration .....	806-15-16
track guard .....	806-18-26
track number .....	806-18-28
tracking ability .....	806-14-44
tracking pits .....	806-18-19
trailer .....	806-15-43
transverse and longitudinal angularity combined .....	806-15-121
transverse angularity .....	806-15-92
transverse cupping .....	806-15-86
transverse curl .....	806-15-87
transverse curvature .....	806-15-85
transverse curvature and longitudinal curvature combined .....	806-15-111
transverse fold .....	806-15-93
transverse magnetization .....	806-16-07
<i>transverse rib</i> .....	806-15-91
transverse videotape recorder .....	806-17-04
transverse wave .....	806-15-90
trial record .....	806-13-66
tripping force .....	806-14-49
turntable .....	806-14-21

## U

U-format helical-scan video cassette recorder .....	A. 5
---	------



<b>unfill</b> .....	806-13-56
<b>upstream</b> .....	806-17-18
<b>users code</b> .....	806-18-36

**V**

<b>vacuum chuck turntable</b> .....	806-14-22
<b>vacuum guide</b> .....	806-17-09
<b>velocity error</b> .....	806-17-22
<b>vertical interval control address signals</b> .....	806-18-27
<b>vertical recording</b> .....	806-13-60
<b>vertical tracking angle</b> .....	806-14-59
<b>vertical tracking angle error</b> .....	806-14-62
<b>video head assembly</b> .....	806-17-06
<b>video record current</b> .....	806-17-12
<b>video track</b> .....	806-17-13
<b>videodisk</b> .....	806-18-01
<b>videotape recorder</b> .....	806-17-01
<b>videotape reproducer</b> .....	806-17-02
<b>void</b> .....	806-15-125

**W**

<b>warp of a disk</b> .....	806-13-58
<b>wavy edge</b> .....	806-15-113
<b>wax</b> .....	806-13-43
<b>width variation</b> .....	806-15-99
<b>wow</b> .....	806-12-23

中 华 人 民 共 和 国  
国 家 标 准

电 工 术 语

音 频 和 视 频 的 记 录 与 重 放

GB/T 2900.76—2008

\*

中 国 标 准 出 版 社 出 版 发 行  
北 京 复 兴 门 外 三 里 河 北 街 16 号

邮 政 编 码 : 100045

网 址 [www.spc.net.cn](http://www.spc.net.cn)

电 话 : 68523946 68517548

中 国 标 准 出 版 社 秦 皇 岛 印 刷 厂 印 刷

各 地 新 华 书 店 经 销

\*

开 本 880×1230 1/16 印 张 4.75 字 数 135 千 字

2008 年 10 月 第 一 版 2008 年 10 月 第 一 次 印 刷

\*

书 号 : 155066 · 1-33459 定 价 46.00 元

如 有 印 装 差 错 由 本 社 发 行 中 心 调 换

版 权 专 有 侵 权 必 究

举 报 电 话 : (010)68533533